

บทความวิจัย

**การพัฒนาชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์
เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1**

จรรยาธิริ ภางาม, เจริญวิทย์ สมพงษ์ธรรม, ปิยาณี สมบูรณ์ทรัพย์ และคันสนีย์ บุญเฉลี่ย
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชธานี
อีเมล: jenji.pa333@gmail.com, เบอร์โทร. 099-1938323

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์และส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 เป็นตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรม 3) เปรียบเทียบผลการใช้ชุดกิจกรรมก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมและ 4) ศึกษาความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1 ของโรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 จำนวน 20 คน โดยการสุ่มแบบกลุ่ม โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 4 ชุด 2) แผนการจัดประสบการณ์ จำนวน 4 แผน 3) แบบประเมินพัฒนาการทางร่างกายและ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกณฑ์ประสิทธิภาพ E1 / E2 ดัชนีประสิทธิผล (E.I.) และการทดสอบค่า t (t - test แบบ Dependent Samples)

ผลการวิจัย พบว่า ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม มีประสิทธิภาพ 86.75/83.03 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ ค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรม มีค่าเท่ากับ .69 ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการทางด้านร่างกายสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 หลังการจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 อยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์, พัฒนาการทางร่างกาย, นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1

Received: September 18, 2022, **Revised:** October 23, 2022, **Accepted:** November 4, 2022

DEVELOPMENT OF CREATIVE MOVEMENT ACTIVITY PACKAGES TO PROMOTE THE PHYSICAL DEVELOPMENT FOR KINDERGARTEN 1 STUDENTS.

Janthsiri Pa-Ngam, Charoenwit Sompongdam, Piyanee Somboonsub

and Sansanee Boonchailew

Curriculum and Instruction Ratchathani University

E-mail: jenjipa333@gmail.com, Tel. 0991938323

Abstract

The objectives of this research were 1) to study the efficiency of the activity packages for creative movements to promote physical development for kindergarten 1 to the 80/80 criteria. 2) to study an effectiveness index of the activity packages, and 3) to compare the results of using the activity packages, before and after using learning activity packages, and 4) to study students' satisfaction with using the activity packages. The sample consisted of 20 kindergarten 1/1 students from Ban Nuea Khemmarat Kindergarten School under Ubon Ratchathani Primary Educational Service Area 2 obtained by random cluster sampling using the classroom as the random unit. The research instruments were 1) 4 Creative movement activities Packages, 2) 4 Experience plans, 3) The physical development assessment form, and 4) The satisfaction questionnaire towards using the activity packages. The statistics data analyzed were mean, standard deviation, E1 / E2 efficiency criteria, effectiveness index (E.I.), and t-test (Dependent Samples).

The research results were as follows the activity packages' efficiency was at 86.75/83.03, above the 80/80 standard criteria. The effectiveness index of the activity packages was .69. The comparative result of physical development of kindergarten 1 students after being held experience was significantly higher than before at the .01 level. Satisfaction with the activity packages of kindergarten 1 students was at a high level.

Keywords: *Creative movement activity Packages, Physical development, Kindergarten 1 Students*

คำขอบคุณ (Acknowledgement): สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี เพราะความกรุณาอย่างสูงจาก ดร.เมธาวี โชติชัยพงศ์ ประธานกรรมการสอบสารนิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิพงศ์ จอมหงส์พิพัฒน์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจริญวิทย์ สมพงษ์ธรรม อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้ความรู้ ให้คำแนะนำ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ คอยช่วยเหลือและให้คำปรึกษาอย่างดียิ่ง ขอขอบพระคุณผู้บริหารสถานศึกษา ครูโรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต 2 ที่ให้ความอนุเคราะห์ช่วยเหลืออำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูล และการทดลองในการวิจัยในครั้งนี้ ขอขอบพระคุณ ดร.เรณูไท คำล้าน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ดร.ณิชา เทียมสุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และ ดร.ปิยฉวี เบญจเทพศรี ศึกษานิเทศก์ ที่กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบและแก้ไขเครื่องมือที่

ใช้ในการวิจัย สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา ครอบครัว เพื่อนทุกคน ที่ให้กำลังใจและสนับสนุนอยู่เบื้องหลังทุกด้านในการศึกษาครั้งนี้

บทนำ (Introduction)

การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นกลไกที่สำคัญยิ่งในการนำประเทศเข้าสู่สังคมโลกในศตวรรษที่ 21 และเป็นประเด็น หลักที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติและยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 การเตรียมความพร้อมกำลังคนทั้งด้านความรู้ ทักษะสมรรถนะที่จำเป็นให้สามารถปรับตัวและรู้เท่าทันต่อกระแสความเปลี่ยนแปลงของโลกที่มีพลวัตและการแข่งขันอย่างเสรีและไร้พรมแดน จึงเป็นความสำคัญจำเป็นเร่งด่วนที่ประเทศต้องเร่ง ดำเนินการเพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ การศึกษาเป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างคน สร้างสังคม และสร้างชาติ เป็นกลไกหลักในการพัฒนากำลังคนให้มีคุณภาพ ประเทศไทยได้ให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษา การพัฒนาศักยภาพ และขีดความสามารถของคนไทยให้มีทักษะ ความรู้ความสามารถ และสมรรถนะที่สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ เพื่อให้คนไทยมีคุณภาพชีวิตที่ดีสังคมไทยเป็นสังคมคุณธรรมจริยธรรม และประเทศสามารถก้าวข้ามกับดักประเทศที่มีรายได้ปานกลางไปสู่ประเทศที่พัฒนาแล้ว รองรับการเปลี่ยนแปลงของโลกทั้งในปัจจุบันและอนาคต (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2560)

การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง 6 ปี บนพื้นฐานการอบรมเลี้ยงดูและการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่สนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กแต่ละคนตามศักยภาพ ภายใต้บริบทสังคม-วัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2551) โดยธรรมชาติของเด็กชอบการเคลื่อนไหวมาตั้งแต่เกิด โดยไม่ได้รับการฝึกหัด เช่น การเดินไปมา การไขว่คว้า เป็นต้น การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในเด็กปฐมวัยจึงต้องเป็นจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายให้กับเด็กกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายของเด็กโดยตรงสามารถพัฒนาเด็กทางด้านร่างกายในเรื่องความแข็งแรง คล่องแคล่วว่องไว อวัยวะส่วนต่าง ๆ ทำงานสัมพันธ์กันได้ดี เป็นอย่างดี จึงควรนำกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะมาเพิ่มเทคนิควิธีการจัดกิจกรรม โดยการจัดประสบการณ์ที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระตามจินตนาการและความคิดโดยเริ่มจากการรู้จักส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย พื้นที่ จังหวะ ทิศทางและระดับ รวมทั้งการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ประกอบการเคลื่อนไหว ช่วยสร้างความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ ความคล่องตัว และความว่องไวในการทำงานแต่การฝึกเพื่อเสริมสร้างคุณภาพประสาทกล้ามเนื้อที่ได้ผลดีที่สุดนั้นต้องสอดคล้องกับบุคลิกภาพของเด็ก (กุลยา ตันติผลาชีวะ, 2552) การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เป็นกระบวนการของความสามารถในการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้เข้ากับจังหวะ ดนตรี หรือการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบอุปกรณ์ ตามความคิดตนเองเพื่อเกิดทักษะด้านการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่งและทักษะการกระโดดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมหลักของกิจกรรมทางกายที่ส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านมีตั้งแต่การใช้ทักษะกลไกการพัฒนาความรู้สึกรู้จักคิด การจินตนาการพัฒนาการดังกล่าวเกิดขึ้นอย่างอิสระขณะเคลื่อนไหวตามลักษณะและวิธีการของการเคลื่อนไหวจำแนกได้ดังนี้ คือ การเคลื่อนไหวพื้นฐาน การเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์ การเคลื่อนไหวประกอบ ลักษณะของกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยจึงควรมีลักษณะที่ทำให้เด็กทำและปฏิบัติโดยไม่เป็นการสาธิต แต่ควรกระตุ้นให้เด็กใช้ประสบการณ์นำสู่แนวคิดเพื่อให้เด็กได้รับการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายให้สอดคล้องกับการเจริญเติบโต (กุลยา ตันติผลาชีวะ, 2552)

โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ เป็นโรงเรียนหนึ่งเดียวจากทั้งหมด 12 โรงเรียนของกลุ่มเครือข่ายสถานศึกษาที่ 17 เขมราฐ-นาหวาง ที่มีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 1 และมีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ เพื่อเป็นการส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของเด็กปฐมวัย นักเรียนมีพัฒนาการทางร่างกายช้ากล้ามเนื้อไม่แข็งแรง นักเรียนบางคนยังทรงตัวในด้าน ทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่ง และทักษะการกระโดด ยังไม่ค่อยแข็งแรงสมบูรณ์ตามวัย จึงควรส่งเสริมการจัด

กิจกรรมการเคลื่อนไหวที่มีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายให้กับนักเรียน ปัญหาพัฒนาการด้านร่างกายของเด็กปฐมวัยในปัจจุบันเป็นเรื่องที่ควรได้รับการส่งเสริมให้ได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วน จากการศึกษาพบว่า กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสามารถพัฒนาทักษะทางร่างกายของเด็กได้เป็นอย่างดี อย่างไรก็ตามพบว่า ครูอนุบาลยังไม่สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายได้อย่างมีประสิทธิภาพเท่าที่ควร ดังนั้นจึงต้องการนำแนวคิดการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่จัดในช่วงกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สร้างสรรค์การแสดงออกทางการเคลื่อนไหวของตนเองและผู้อื่น

จากสภาพปัญหาดังกล่าว จึงศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต 2 เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายและทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่ง และทักษะการกระโดด ให้กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่มีอายุระหว่าง 3 – 4 ปี โดยใช้กิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ การกระตุ้นให้เกิดการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อใหญ่ มีพัฒนาการทางร่างกายอย่างเต็มที่และเหมาะสมตามวัย และเพื่อเป็นแนวทางในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่สามารถนำมาใช้ส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา ได้อย่างเหมาะสม เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ และเป็นพื้นฐานที่ดีในการเรียนระดับการศึกษาภาคบังคับต่อไป

การทบทวนวรรณกรรม

แนวคิดที่เกี่ยวกับพัฒนาการทางร่างกายของเด็กปฐมวัย

ทฤษฎีพัฒนาการของเกสเซล (Gesell, 1961) ซึ่งเป็นนักจิตวิทยาพัฒนาการ ได้กล่าวว่า การเจริญเติบโตของเด็กทางร่างกาย เนื้อเยื่อ อวัยวะ หน้าที่ของอวัยวะต่าง ๆ และพฤติกรรม ที่ปรากฏขึ้นเป็นรูปแบบที่แน่นอนและเกิดขึ้นเป็นลำดับขั้น ประสบการณ์และสภาพแวดล้อมเป็นองค์ประกอบรองที่ต่อเติมเสริมพัฒนาการต่าง ๆ ซึ่งทิสนา แคมมณี (2545) ได้กล่าวว่า หลักพัฒนาการทางร่างกายของเด็กปฐมวัยว่ามียุทธศาสตร์สำคัญ คือ การจัดประสบการณ์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายให้แก่เด็ก จะต้องจัดให้สอดคล้องกับวุฒิภาวะและความพร้อมของเด็กแต่ละคนซึ่งแตกต่างกันไปและต่อเนื่องไปตามลำดับขั้นตอนพัฒนาการทางร่างกาย คือ พัฒนาจากส่วนกลางไปสู่ส่วนข้าง ส่วนบนไปสู่ส่วนล่างและกล้ามเนื้อใหญ่ไปกล้ามเนื้อเล็ก ในการอบรมเลี้ยงดูและจัดการศึกษาปฐมวัย มีความจำเป็นที่จะต้องส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 2 ด้านอย่างครบถ้วน คือ พัฒนาการทางสุขภาพ และพัฒนาการทางการเคลื่อนไหวการออกกำลังกาย เป็นการช่วยพัฒนากล้ามเนื้อต่าง ๆ ในร่างกายเด็กจำเป็นต้องออกกำลังกาย บริหารทุกส่วนในร่างกาย ทั้งกล้ามเนื้อมัดใหญ่และกล้ามเนื้อมัดเล็กเพื่อให้กล้ามเนื้อต่าง ๆ แข็งแรง และพัฒนาไปได้อย่างเหมาะสม

แนวคิดที่เกี่ยวกับกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์

เยาวยา เดเซคูปต์ (2540) ได้ให้ความหมายว่า การเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ว่า คือ และความคิดสร้างสรรค์ โดยเริ่มจากการเคลื่อนไหวพื้นฐานอันประกอบด้วยความรู้จักส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย พื้นที่ จังหวะ ทิศทางและระดับ การสำรวจร่างกายเพื่อให้สัมพันธ์กับพื้นที่และบุคคลที่อยู่รอบตัว เป็นการค้นพบว่าร่างกายทำอะไรได้บ้างและยอมรับร่างกายของตนเองและผู้อื่นรวมทั้งใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ประกอบการเคลื่อนไหว นอกจากนี้ วาโร เฟิงส์วาลด์ (2542) ได้ให้ความหมายว่า การเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เป็นกระบวนการของสำรวจความสามารถของตนเอง โดยใช้การเคลื่อนไหวร่างกาย เพื่อค้นพบการแก้ปัญหาต่าง ๆ

สรุปได้ว่า การเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง การแสดงออกที่เกิดจากอารมณ์และความรู้สึกหรือเกิดจากการจินตนาการเมื่อมีสิ่งเร้า เช่น เสียงดนตรีชนิดต่าง ๆ ที่มีความไพเราะ หรือเร้าใจก็จะเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้เข้ากับเสียงดนตรี เสียงเพลงและจังหวะอื่น โดยการเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างอิสระ

พัฒนาการและการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์จะมีความเกี่ยวข้องกับกล้ามเนื้อซึ่งทวีพร วรธนา (2552) ได้กล่าวว่า ลักษณะพัฒนาการของความสามารถใช้กล้ามเนื้อใหญ่ มักจะปรากฏออกมาในรูปของการเคลื่อนไหว ซึ่งในเด็กแรกเกิดจะมีการเคลื่อนไหวไปตามธรรมชาติโดยไม่ต้องได้รับการฝึกหัด เช่น อาการเดินไป เดินมา การไขว่คว้า แต่เมื่อเด็กโตขึ้นระดับความสามารถในการเคลื่อนไหวจะเพิ่มขึ้นจากการเดินคลาน จะเป็นการยืน เดิน วิ่ง กระโดด และการเคลื่อนไหวที่สลับซับซ้อนมากขึ้น ซึ่งกิจกรรมบางอย่าง จำเป็นต้องได้รับการฝึกในสิ่งที่ถูกต้องเพราะจะช่วยให้เขาสามารถพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวที่ง่าย ไปสู่การเคลื่อนไหวที่สลับซับซ้อนได้ ทิพย์ธญา อุ่นท้าว และ ปวีณา ลิ้มปิติ ปรากฏ (2565) ได้ศึกษาผลของกิจกรรมเคลื่อนไหวอย่างสร้างสรรค์ ต่อทักษะการคิดเชิงบริหารในเด็กปฐมวัย กรณีศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กแห่งหนึ่งในจังหวัดศรีสะเกษ ผลการวิจัย พบว่า คะแนนการประเมินพัฒนาการด้านการคิดเชิงบริหาร ด้านการยืดหยุ่นทางความคิด ด้านความจำขณะทำงาน และด้านการวางแผนจัดการ หลังเข้าร่วมกิจกรรมสูงขึ้นกว่าก่อนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ส่วนนาริรัตน์ จันทฤทธิ์ นันทา โพธิ์คำ และคณะ (2564) ศึกษาดนตรี กิจกรรมเคลื่อนไหว และจังหวะ เพื่อส่งเสริมพัฒนาทักษะทางด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย จากการศึกษาพบว่าดนตรี กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะมีความสำคัญต่อการพัฒนาทักษะด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย เพราะการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ทำให้เด็กนอกจากจะมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงแล้ว ยังช่วยให้เด็กเก่ง ดี และมีความสุข สนุกสนานเพลิดเพลินผ่านดนตรี เสียงเพลง และทำนองจากเครื่องดนตรี ดังนั้นจึงได้นำความสำคัญของการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์และส่งเสริมพัฒนาทักษะทางด้านร่างกาย โดยเฉพาะกล้ามเนื้อมัดใหญ่ ได้แก่ แขน ขา ลำตัว และการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อต่าง ๆ ให้เด็ก เดิน กระโดด วิ่ง เล่นเครื่องเล่นสนาม และเล่นปืนปายอย่างอิสระ ส่งผลต่อพัฒนาการสำหรับเด็กปฐมวัยเพื่อให้เด็กเจริญเติบโตเหมาะสมตามวัย มีสุขนิสัยที่ดีในการใช้กล้ามเนื้อมัดใหญ่กล้ามเนื้อมัดเล็ก ได้อย่างคล่องแคล่วประสานสัมพันธ์กันและมีสุขภาพจิตดีนำไปสู่การทำกิจกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพให้เป็นบุคคลที่ดีของสังคมสืบต่อไป นอกจากนี้ Ruzimbaev (2021) ศึกษาวิธีการสอนเด็กให้ถูกวิธีในกิจกรรมการเคลื่อนไหวในกระบวนการทางพลศึกษา พบว่าแต่ละวิธีนั้นซับซ้อนทั้งวิธีการต่าง ๆ ที่รวมกันในเรื่องใจของงาน และแนวทางการแก้ปัญหาเดียวกัน ส่วนหนึ่งของวิธีการ คือ รายละเอียดที่เสริมและมีความกระชับ ชับซ้อน สร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้วิธีการต่าง ๆ ของครูตามงานเสริมสร้างกระบวนการศึกษาทำให้เป็นรายบุคคล ในกระบวนการสอนให้เด็กเคลื่อนไหวได้เลือกวิธีการตามระเบียบวิธีในแต่ละกรณีตามงานและเนื้อหาของการเคลื่อนไหว ระดับของความชำนาญของนักเรียนพัฒนาการทั่วไป สภาพร่างกาย อายุ และลักษณะทางอักษรของเด็กแต่ละคน และให้นักเรียนทำการเคลื่อนไหวอย่างมีสติ และเป็นอิสระ

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ตัวแปรต้น

ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์

1. หน่วยปฐมนิเทศ
2. หน่วยโรงเรียนของเรา
3. หน่วยตัวเรา
4. หน่วยหนูทำได้



ตัวแปรตาม

พัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1

1. ทักษะการยืน
2. ทักษะการเดิน
3. ทักษะการวิ่ง
4. ทักษะการกระโดด

ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

วัตถุประสงค์ (Objective of the Research)

1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 เป็นตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1
3. เพื่อเปรียบเทียบผลการใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจการพัฒนาชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่มีต่อการใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์

วิธีวิจัย (Research Methodology)

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ของกลุ่มเครือข่ายสถานศึกษาที่ 17 เขมราฐ-นาแก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 มีโรงเรียนในกลุ่มเครือข่ายทั้งสิ้น 12 โรงเรียน มี 1 โรงเรียนที่จัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 1 ได้แก่ โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ จำนวน 2 ห้องเรียน นักเรียนทั้งหมด จำนวน 38 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้การวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ กลุ่มเครือข่ายสถานศึกษาที่ 17 เขมราฐ-นาแก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 จำนวน 20 คน โดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดประสบการณ์โดยใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์

ตัวแปรตาม ได้แก่ พัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ประกอบด้วย 4 ด้าน ได้แก่ ทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่ง และทักษะการกระโดด

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โดยดำเนินการจัดประสบการณ์ เป็นเวลา 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 ครั้ง ครั้งละ 15 นาที กลุ่มตัวอย่างได้รับการทดลองทั้งสิ้น 20 ครั้ง ตามแผนการจัดประสบการณ์ที่ใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 4 ชุด
2. แผนการจัดประสบการณ์ จำนวน 4 แผน
3. แบบประเมินพัฒนาการทางร่างกาย
4. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. การสร้างชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ ดำเนินการตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1.1 ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 และศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย ของโรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2

1.2 วิเคราะห์โครงสร้างแนวทางการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ชั้นอนุบาลปีที่ 1 สำหรับเด็กวัย 3 ขวบและศึกษาแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2

1.3 ศึกษาเอกสาร ตำรา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์

1.4 การสร้างชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วย คู่มือสำหรับครู คู่มือสำหรับนักเรียน ผังความคิดแผนการจัดประสบการณ์รายหน่วย แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ 1 สัปดาห์ 5 วัน แบบประเมินพัฒนาการทางร่างกาย

1.5 นำชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 เสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อปรับปรุงและเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบพิจารณาเพื่อหาความสอดคล้องของจุดประสงค์ เนื้อหาการดำเนินกิจกรรมสื่อการเรียนการสอนการประเมินผล

1.6 หลังจากปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ นำชุดกิจกรรมไปใช้ในการทดลองหาประสิทธิภาพตามลำดับขั้นตอน ดังนี้ การทดลองครั้งที่ 1 ทดลองใช้แบบกลุ่มเล็ก เป็นการทดลองใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ หน่วยโรงเรียนของเรา โดยใช้กิจกรรมจัดประสบการณ์ความรู้ ซึ่งได้นำชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ ไปใช้กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาจริง จำนวน 5 คน เพื่อทดสอบหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลการทดลองมีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 86.00/93.33 และมีดัชนีประสิทธิผลเท่ากับ 0.86 การทดลองครั้งที่ 2 ทดลองใช้แบบภาคสนาม เป็นการทดลองใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ หน่วยตัวเรา โดยใช้กิจกรรมจัดประสบการณ์ความรู้ ซึ่งได้นำชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ ไปทดลองใช้ (try out) กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/2 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 จำนวน 18 คนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาจริง เพื่อทดสอบหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลการทดลองมีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 88.89/89.50 และมีดัชนีประสิทธิผลเท่ากับ 0.79

1.7 ตรวจสอบความเรียบร้อยของชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ ก่อนนำไปใช้ในการทดลองจริง กับกลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 จำนวน 20 คน

2. การสร้างแผนการจัดประสบการณ์ ดำเนินการตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

2.1 วิเคราะห์โครงสร้างหน่วยการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ศึกษาแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 สรุปได้ว่า จัดทำแผนการจัดประสบการณ์รายวัน ที่สอดคล้องกับการวิเคราะห์หลักสูตรและการวางแผนกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม องค์ประกอบแผนการจัดประสบการณ์รายวัน ประกอบด้วย จุดประสงค์การเรียนรู้ สารการเรียนรู้ (ประสบการณ์สำคัญ/สาระที่ควรเรียนรู้) กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนการสอน การประเมินพัฒนา

2.2 กำหนดการเรียนรู้รายหน่วยจัดทำแผนการจัดประสบการณ์โดยจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 เพิ่มประสิทธิภาพของหน้าที่ต่างๆที่เกี่ยวกับร่างกายพัฒนาการทางด้านคุณภาพ ได้แก่ ความสามารถในการเคลื่อนไหวส่วนต่างๆการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิง

สร้างสรรค์ส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย เพื่อวัดทักษะพัฒนาการทางร่างกาย 4 ด้าน ได้แก่ ทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่ง และทักษะการกระโดด กำหนดการเรียนรู้รายหน่วยจัดทำแผนการจัดประสบการณ์แบ่งแยกเป็นรายสัปดาห์ตามหน่วยการเรียนรู้

2.3 นำแผนการจัดประสบการณ์ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 เสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อปรับปรุงและเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบพิจารณาเพื่อหาความสอดคล้องของจุดประสงค์ เนื้อหาการดำเนินกิจกรรมสื่อการเรียนรู้การประเมินผล (ชุดเดิม)

2.4 ปรับปรุงแผนการจัดประสบการณ์ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน

2.5 นำแผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/2 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างเพื่อหาข้อบกพร่องของแผนการจัดประสบการณ์ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย แล้วปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งให้สมบูรณ์

3. สร้างแบบประเมินพัฒนาการทางร่างกาย ดำเนินการตามลำดับขั้นดังนี้

3.1 ศึกษาทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการทางร่างกายของเด็กปฐมวัย การสังเกตพัฒนาการ การบันทึกพัฒนาการ ของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 1 อายุระหว่าง 3-4 ปี เป็นเวลา 1 สัปดาห์แล้วนำมาสร้างเกณฑ์การสังเกตให้ครอบคลุมพัฒนาการทางร่างกายตามรายทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่งและทักษะการกระโดด

3.2 สร้างคู่มือประกอบคำแนะนำในการใช้แบบประเมินพัฒนาการทางร่างกายของชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2

3.3 นำแบบประเมินพัฒนาการทางร่างกายไปเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อปรับปรุงและเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน (ชุดเดิม) ตรวจสอบเพื่อแสดงหลักฐานความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และความเหมาะสมของแบบประเมินพัฒนาการทางร่างกาย โดยกำหนดคะแนนเป็น +1,0 และ -1

เมื่อ +1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบประเมินวัดตรงตามจุดประสงค์ข้อนั้น

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแบบประเมินวัดความตรงตามจุดประสงค์ข้อนั้นหรือไม่

-1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบประเมินไม่ตรงตามจุดประสงค์ข้อนั้น

นำแบบประเมินพัฒนาการทางร่างกายที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญแล้วนำคะแนนที่ได้จากการลงความเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อความแสดงพัฒนาการด้านร่างกายกับจุดประสงค์ดัชนี IOC มากกว่าหรือเท่ากับ .05 ถือว่าใช้ได้ (บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์, 2553) ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมีค่าอยู่ระหว่าง 0.67-1.00

3.4 การหาความเชื่อมั่นของแบบประเมินพัฒนาการทางร่างกายโดยนำเกณฑ์การให้คะแนนพัฒนาการทางร่างกายไปทดลองใช้ (try out) กับเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 1/2 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 18 คน ที่โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ โดยการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ที่เหมือนกับการทดลองจริงเป็นเวลา 1 สัปดาห์ แล้วนำมาตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์นำผลการตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ มาวิเคราะห์รายข้อ เพื่อหาค่าอำนาจจำแนก (Item discrimination) โดยใช้เกณฑ์ค่าอำนาจจำแนกที่กำหนดคือ มีค่าตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป (บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์, 2553) ผลการวิเคราะห์พบว่า แบบประเมินพัฒนาการทางร่างกาย มีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.41 –

0.72 และหาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์ อัลฟาของครอนบัค (Cronbach's Alpha) ผลการทดลองมีค่าเท่ากับ 0.77

3.5 นำแบบประเมินพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่ปรับปรุงเป็นฉบับสมบูรณ์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

4. การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม ดำเนินการตามลำดับขั้นดังนี้

4.1 ศึกษาหลักการและวิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการใช้ชุดกิจกรรม

4.2 กำหนดกรอบเนื้อหา แนวคิดและขอบข่ายโครงสร้างของคำถาม

4.3 นำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม ไปเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อปรับปรุงและเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน (ชุดเดิม) ตรวจสอบเพื่อแสดงหลักฐานความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม โดยกำหนดคะแนนเป็น +1,0 และ -1 (บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์, 2553)

เมื่อ +1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบประเมินวัดตรงตามจุดประสงค์ข้อนั้น

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแบบประเมินวัดความตรงตามจุดประสงค์ข้อนั้นหรือไม่

-1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบประเมินไม่ตรงตามจุดประสงค์ข้อนั้น

นำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญแล้วนำคะแนนที่ได้จากการลงความเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อความแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม กับจุดประสงค์ข้อนี้ IOC มากกว่าหรือเท่ากับ .05 ถือว่าใช้ได้ (บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์, 2553) ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมีค่าอยู่ระหว่าง .67-1.00

4.4 การหาความเชื่อมั่นของแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม โดยนำไปทดลองใช้ (try out) กับเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 1/2 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 18 คน ที่โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ โดยการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ที่เหมือนกับการทดลองจริงเป็นเวลา 1 สัปดาห์ แล้วนำมาตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์ โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์ อัลฟาของครอนบัค (Cronbach's Alpha) ผลการทดลองมีค่าเท่ากับ 0.79

4.5 นำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรม ปรับปรุงเป็นฉบับสมบูรณ์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

การทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

ดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

การทดลองครั้งนี้เป็นการศึกษากลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว มีการทดสอบก่อนและหลังการจัดประสบการณ์ (One-Group Pretest-Posttest Design) ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แบบแผนการทดลอง

กลุ่มตัวอย่าง	ก่อนการทดลอง (Pretest)	กิจกรรมการทดลอง	หลังการทดลอง (Posttest)
E	T ₁	X	T ₂

เมื่อ E คือ กลุ่มตัวอย่าง

T₁ คือ ประเมินก่อนการทดลอง

X คือ กิจกรรมการทดลองชุดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์

T₂ คือ การประเมินหลังการทดลอง

การทดลองครั้งนี้ ดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เป็นเวลา 6 สัปดาห์ โดยมีขั้นตอนดังนี้

2.1 สร้างความคุ้นเคยกับนักเรียน

2.2 ทำการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยไม่ใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อสังเกตพัฒนาการของนักเรียนและประเมินพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนก่อนการทดลองใช้ชุดกิจกรรม (Pretest) ในรายทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่งและทักษะการกระโดดนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1 จำนวน 18 คน เป็นระยะเวลา 1 สัปดาห์ ซึ่งได้ทำการสังเกตและใช้บันทึกแบบประเมินพัฒนาการทางร่างกาย

2.3 ดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1 กลุ่ม จำนวน 20 คนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย เป็นเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน คือ วันจันทร์ – วันศุกร์ ในช่วงเวลา 9.00- 9.15 น. เพื่อเก็บข้อมูลพื้นฐาน สังเกตและบันทึกผล

2.4 ดำเนินการทดลองโดยให้กลุ่มตัวอย่างได้เรียนรู้ตามกำหนดในชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย แยกตามทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่งและทักษะการกระโดด โดยมีขั้นตอนดังนี้

ขั้นนำ ขั้นนี้จะเป็นการอบอุ่นร่างกายเตรียมความพร้อมของกล้ามเนื้อ ข้อต่อ ระบบหายใจตลอดจนอวัยวะต่าง ๆ ให้พร้อม

ขั้นดำเนินกิจกรรม ในขั้นนี้เป็นการฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างต่อเนื่อง จะใช้การเล่าเรื่องแล้วให้เคลื่อนไหวตามจินตนาการจากเรื่องราวที่เล่าโดยใช้ทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่ง และทักษะการกระโดด

ขั้นสรุป ขั้นนี้จะเป็นการเคลื่อนไหวร่างกายที่ยืดและผ่อนคลายกล้ามเนื้อทั้งหมดโดยเฉพาะความอ่อนตัวโดยใช้ท่านั่ง หรือ นอนบอบบาทของครูกระตุ้นให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายและให้ความช่วยเหลือเมื่อเด็กต้องการ เพื่อเพิ่มพัฒนาการทางร่างกาย

2.5 ประเมินพัฒนาการทางด้านร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1 และสรุปผลการประเมินพัฒนาการทางด้านร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1 หลังการใช้ชุดกิจกรรม (Posttest) ทั้ง 4 สัปดาห์ และสอบถามความพึงพอใจนักเรียนต่อการใช้ชุดกิจกรรมหลังการทดลอง เก็บรวบรวมข้อมูลนำข้อมูลมาวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ดังต่อไปนี้

1. วิเคราะห์ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ตามเกณฑ์ E1/E2 (80/80)

2. ดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ตามเกณฑ์ (E.I.)

3. วิเคราะห์เปรียบเทียบผลการใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ก่อนและหลัง (One Group Pre-test Post-test Design) การใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย ใช้การทดสอบค่า t แบบ (dependent samples)

4. วิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อการใช้ชุดกิจกรรมโดยหาค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผล (Research Conclusions and Discussion)

จากการนำชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ไปใช้ในการจัดประสบการณ์ ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่สร้างขึ้น ในภาพรวม มีประสิทธิภาพ 86.75/83.03 และเมื่อพิจารณาเป็นรายเรื่อง ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ทั้ง 4 ชุด โดยชุดกิจกรรมชุดที่ 1 มีประสิทธิภาพ 89.00/87.50 ชุดกิจกรรมชุดที่ 2 มีประสิทธิภาพ 88.00/83.33 ชุดกิจกรรมชุดที่ 3 มีประสิทธิภาพ 86.00/80.00 ชุดกิจกรรมชุดที่ 4 มีประสิทธิภาพ 85.00/81.25 ทั้งนี้เนื่องจากการสร้างชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 มีขั้นตอนการสร้างเป็นระบบและครอบคลุมเนื้อหาสาระที่กำหนดไว้ ได้แก่ ศึกษาวิเคราะห์แนวคิด หลักการจัดการศึกษาและสาระสำคัญของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ศึกษาประสบการณ์สำคัญ สาระที่ควรเรียนรู้ มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ การกำหนดตัวบ่งชี้และสภาพที่พึงประสงค์ จากคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ทฤษฎีและงานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และวิเคราะห์สังเคราะห์สภาพปัจจุบันและปัญหาการจัดกิจกรรมประจำวัน ของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 จากนั้นนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ สังเคราะห์ มากำหนดกิจกรรมและสาระที่เด็กควรเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยและมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยเน้นการพัฒนาทางร่างกายของเด็กปฐมวัย ส่งเสริมและพัฒนาเด็กให้เกิดทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่ง และทักษะการกระโดด และได้สร้างชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 จำนวน 4 ชุด นอกจากนี้ยังได้มีการหาคุณภาพของชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยการปรึกษาผู้เชี่ยวชาญและได้ทำการทดลองก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริงอย่างเป็นระบบและปรับปรุง แก้ไขชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญให้มีความสมบูรณ์ เหมาะสมสำหรับการจัดประสบการณ์ และโดยพื้นฐานของนักเรียนชั้นอนุบาล 1 ทุกคนมีความพร้อมในการร่วมกิจกรรม ครูผู้สอนได้ดำเนินการจัดกิจกรรมอย่างเหมาะสม สนุกสนาน สอดคล้องกับวัยของนักเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ กาญจนา ชูเกิด (2559) ได้ศึกษาการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลง มีวัตถุประสงค์เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลการศึกษาพบว่า ประสิทธิภาพของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงมีประสิทธิภาพเท่ากับ 2.79/84.17 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 การศึกษาสอดคล้องกับ ทตยา ปรีดิศรี (2557) ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างสรรค์ส่งเสริมและพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ผลการศึกษา พบว่า ประสิทธิภาพของคู่มือครูชุดการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างสรรค์ส่งเสริมและพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับเด็กปฐมวัย และคู่มือครูการจัดกิจกรรมส่งเสริมความเชื่อมั่นในตนเองที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 87.05/88.18 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

2. ค่าดัชนีประสิทธิผลของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ทั้ง 4 ชุด เท่ากับ 0.69 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าทางด้านพัฒนาการทางร่างกายเพิ่มขึ้น 0.69 หรือคิดเป็นร้อยละ 69.00 ทั้งนี้เนื่องจากชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และการประเมินพัฒนาการหลังการใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์สูงกว่า

ก่อนการใช้ นอกจากนี้นักเรียนยังมีความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้อีกด้วย สอดคล้องกับแนวคิดของกรมวิชาการ (2545) ที่กล่าวว่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) เป็นค่าแสดงความก้าวหน้าของผู้เรียน ดัชนีประสิทธิผลควรมีค่า 0.50 ขึ้นไป สอดคล้องกับงานวิจัยของสุวรรณี สร้อยเสนา (2559) ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงพิลาทิสที่มีต่อการพัฒนาการด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงพิลาทิสโดยการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงพิลาทิสส่งผลต่อการพัฒนาการด้านร่างกายโดยรวมร้อยละ 79 (E.I.=.79) และรายทักษะคือ ทักษะการเดินร้อยละ 73 (E.I.=.73) ทักษะการยืนร้อยละ 80 (E.I.=.80) และทักษะการกระโดดร้อยละ 85 (E.I.=.85) ตามลำดับ แสดงว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ ช่วยให้พัฒนาการด้านร่างกายของเด็กปฐมวัยโดยรวมและรายทักษะเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นอย่างชัดเจน อีกทั้งกระบวนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพ มีส่วนช่วยให้เด็กได้แสดงออกถึงความรู้สึกและความคิดภายในผ่านท่าทางการเคลื่อนไหวที่สะท้อนถึงความคิดของนักเรียนอย่างสร้างสรรค์ ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ นักเรียนได้เกิดความคิด ซึ่งนักเรียนจะนำท่าทางการเคลื่อนไหวผสมผสานกับความรู้สึก เกิดความสุนทรีย์ และความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากนักเรียนเอง ดังที่ Edwards (2006) กล่าวว่า การร้องเพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย และการเต้น ไม่ใช่ทำเพื่อความสนุกเท่านั้น แต่เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้การฟัง การตอบสนอง การเลียนแบบ และการใช้เสียง นิ้วมือ มือ แขน และส่วนอื่น ๆ ของร่างกาย เพื่อนำไปสู่ความคิดสร้างสรรค์และความสามารถพิเศษของนักเรียน โดยเฉพาะด้านจินตนาการ ที่กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนได้ นอกจากนั้น Thomas (2011) กล่าวว่า เมื่อนักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายนักเรียนจะมีประสบการณ์เกี่ยวกับองค์ประกอบต่าง ๆ ซึ่งการเคลื่อนไหวเป็นสิ่งที่จำเป็นพื้นฐานของการพัฒนาทั้ง 4 ด้าน ของเด็กปฐมวัย ดังนั้นจึงต้องหาวิธีการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะรูปแบบที่น่าสนใจและเหมาะสม

3. ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการทางด้านการร่างกายระหว่างก่อนและหลังการจัดประสบการณ์จากการใช้ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 นักเรียนมีพัฒนาการทางด้านการร่างกายหลังการจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้เนื่องจากกิจกรรมที่มีอยู่ในชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ทั้ง 4 ชุด ทำให้นักเรียนพัฒนาการทางด้านการร่างกายสูงขึ้นจริง เด็กได้เรียนรู้และส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายทั้ง 4 ด้าน ทั้งทักษะการยืน ทักษะการเดิน ทักษะการวิ่ง และทักษะการกระโดด ซึ่งผู้วิจัยได้มีการศึกษาค้นคว้า ออกแบบวางแผนการสร้างชุดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์และมีขั้นตอนในการสร้างอย่างเป็นระบบ จึงทำให้เด็กมีความสนใจที่จะเรียนรู้จากกิจกรรมต่าง ๆ สอดคล้องกับแนวคิดของสิริมา ภิญญอนันตพงษ์ (2550) ที่ระบุว่ากิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาอวัยวะ ทุกส่วนของเด็กให้มีความสัมพันธ์อันดีในการเคลื่อนไหว ส่งเสริมให้เด็กได้รับความสนุกสนานกล้าแสดงออกตามความคิด อารมณ์ต่าง ๆ และจินตนาการของตนเองเป็นทางหนึ่งที่จะช่วยให้เด็กได้แสดงอารมณ์ไม่ตีต่าง ๆ โดยไม่ต้องการก้าวร้าวผู้อื่น นอกจากนั้นยังส่งเสริมการพัฒนาทางภาษาและสังคมความร่วมมือในหมู่คณะ ช่วยให้ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับเด็กและเด็กกับเด็กมีมากขึ้น สอดคล้องกับแนวคิดของวรศักดิ์ เพียรชอบ (2561) ที่กล่าวถึงความสำคัญของการเคลื่อนไหวว่าจะช่วยให้เด็กได้เรียนรู้การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย และสามารถพัฒนาความสามารถในการเคลื่อนไหวมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จนกระทั่งสามารถที่จะมีทักษะในการเคลื่อนไหวในแต่ละอย่างดีต่อไป และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุวรรณี สร้อยเสนา (2559) ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงพิลาทิสที่มีต่อการพัฒนาการด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงพิลาทิสก่อนและหลังการทดลอง มีระดับคะแนนพัฒนาการด้านร่างกายแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งโดยรวม และรายทักษะ คือ ทักษะการเดิน ทักษะการยืน ทักษะการกระโดด นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับการศึกษาของละไม สีหาอาจ

(2551) ที่ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ ผลการศึกษาพบว่า กิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ ส่งผลต่อพัฒนาการทางร่างกายอย่างชัดเจน จากผลการศึกษาเหล่านี้แสดงให้เห็นว่า ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่สร้างขึ้น ทำให้นักเรียนมีพัฒนาการทางร่างกายสูงขึ้นจริง

4. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยรวมและรายข้ออยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เนื่องจากผู้วิจัยดำเนินการสร้างชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยคำนึงถึงจิตวิทยาการเรียนรู้ ความสนใจ ความต้องการของเด็กเป็นสำคัญสอดคล้องกับความแตกต่างระหว่างบุคคล รวมทั้งมีกิจกรรมที่หลากหลาย สนุกสนาน การเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์ มีส่วนสำคัญต่อการพัฒนาการด้านต่าง ๆ เพราะเด็กจะได้เรียนรู้ จากการเคลื่อนไหว ตลอดจนความรู้สึกรักคิดและจินตนาการ ทำให้เด็กเกิดความคิด การแสดงออก อารมณ์ จากตัวเด็กได้อย่างอิสระ สอดคล้องกับแนวคิดของพัฒนา พรหมณี และคณะ (2563) ที่กล่าวว่า ความพึงพอใจ (Satisfaction) เป็นภาวะของอารมณ์ ความรู้สึกร่วม ของบุคคลที่มีต่อการเรียนรู้ จากผลการศึกษาสอดคล้องกับงานวิจัยของ กาญจนา ชูเกิด (2559) ได้ศึกษาการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลง ผลการศึกษาด้านความพึงพอใจ พบว่า นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจโดยรวม อยู่ในระดับมากและสอดคล้องกับงานวิจัยของ ชาลิสา อูมา (2560) ได้ศึกษาการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านบุดี โดยใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลง โดยนักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลง โดยนักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ พบว่า อยู่ในระดับมาก จากผลการศึกษาเหล่านี้แสดงให้เห็นว่า ชุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่สร้างขึ้น ทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจจริง

ประโยชน์ที่ได้จากการวิจัย (Contribution of the Study)

1. ทำให้นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลบ้านเหนือเขมราฐ ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 เกิดการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ที่เต็มตามศักยภาพของเด็กแต่ละคน ส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายที่เหมาะสมตามวัย
2. ครูได้แนวทางในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายสำหรับนักเรียนและการทำวิจัยเรื่องอื่น ๆ ต่อไป

เอกสารอ้างอิง (References)

- กรมวิชาการ. (2545). *การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.
- กาญจนา ชูเกิด. (2559). *การพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลง*. ตรัง: โรงเรียนบ้านควนยาง.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2552). *รูปแบบการเรียนการสอนปฐมวัยศึกษา*. มิตรสัมพันธ์กราฟิก.
- ชาลิสา อูมา. (2560). *การพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียน บ้านบุดี โดยใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลง โดยนักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อ*. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1.

- ทวีพร วรรณนา. (2552). *การศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดใหญ่ของเด็กกลุ่มอาการดาวน์ระดับอนุบาล โดยการใช้กิจกรรมการเล่นแบบบูรณาการและการเสริมแรงทางบวก*. [ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต]. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทศยา ปรีดิศรี. (2557). *ผลการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างสรรค์ส่งเสริมและพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สำหรับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยใช้คู่มือครู ชุดการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. นครสวรรค์: โรงเรียนเทศบาลวัดช่องศรีศรีสิทธิวราราม.
- ทิพย์ธัญญา อุ่นท้าว และปวีณา ลิ้มปิทีปการ (2565) ศึกษาผลของกิจกรรมเคลื่อนไหวอย่างสร้างสรรค์ ต่อทักษะการคิดเชิงบริหารในเด็กปฐมวัยกรณีศึกษาศูนย์พัฒนาเด็กเล็กแห่งหนึ่งในจังหวัดศรีสะเกษ. *วารสารศูนย์อนามัยที่ 9*, 16(3), 834-850.
- ทศนา แชมมณี (2545). *วิทยาการด้านการคิด*. กรุงเทพฯ: เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แมเนจเม้นท์.
- นาริรัตน์ จันทวฤทธิ์ นันทา โพธิ์คำ และวีณา ภาคมฤค (2564) ดนตรี กิจกรรมเคลื่อนไหว และจังหวะ เพื่อส่งเสริมพัฒนาทักษะทางด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย. *วารสารพุทธปรัชญาวิวัฒน์*, 5(2), 237-248.
- บุญเชิด ญาณอนันตพงษ์. (2553). *สถิติวิเคราะห์และโปรแกรมคอมพิวเตอร์*. ม.ป.พ.
- พัฒนา พรหมณี ยุพิน พิทยาวัฒนชัย และจิระศักดิ์ ทัพพา. (2563). แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจและการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจในงาน. *วารสารวิชาการสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย (สสอท.)*, 26 (1), 59-6.
- มัทธนี ตุลยาทร. (2522). *เพลงประกอบกิจกรรมและเสริมประสบการณ์ในระดับอนุบาลศึกษา*. ขอนแก่น: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- เยาวพา เดชคุปต์. (2540). *ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะ*. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ละไม สีหาอาจ. (2551). *การส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายของเด็กปฐมวัยโดยการจัดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์* [ปริญาการศึกษามหาบัณฑิต]. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- วาโร เพ็งสวัสดิ์. (2542). *การวิจัยทางการศึกษาปฐมวัย*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต] สกลนคร: สถาบันราชภัฏสกลนคร.
- วรศักดิ์ เพียรชอบ (2561). *รวบรวมบทความเกี่ยวกับปรัชญา หลักการ วิธีสอน และการวัดเพื่อประเมินผลทางการพลศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579*. กรุงเทพฯ: พริกหวานกราฟฟิค.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). *คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็ก อายุ 3-5 ปี)*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.
- สุวรรณี สร้อยเสนา. (2559). ผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเชิงพิลาทีสที่มีต่อการพัฒนาการ ด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย. *วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, 11(1), 90-101.
- Edwards. C., L. (2006). *The creative arts : A process approach for teacher and children*. New Jersey: Pearson education.
- Gesell, A. (1940). *The first five year of life : A guide to the study of the pre school child*. New York : Harper.

Ruzimbaev, M. A. (2021). Methodological methods of teaching children for movement activity in the process of physical education classes. *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH JOURNAL*, 2(4), 313-322.

Thomas, J.W. (2011). Creativity through music and movement. *Illionois Music Educator*. 72, 98-99.