

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

THE STUDY OF LEARNING ACHIEVEMENT ON THAI MUSIC NOTATION READING BY USING LEARNING ACTIVITY PACKAGE OF PRATHOMSUKSA 3 STUDENTS

วรรณนิษา แจ่มจตุ^{1*} วารินทร์พร ฟันเฟื่องฟู^{2*} และ ปภาอร แก้วสว่าง^{3*}
Wannisa Jangngud^{1*}, Varinporn Funfuengfu^{2*}, and Papar-on Kaewsawang^{3*}

Received : 17 October 2022

Revised : 21 December 2022

Accepted : 27 December 2022

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียน และ 2) ศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนอนุบาลท่าม่วง สังกัดสำนักงานเขตประถมศึกษาลพบุรี เขต 1 จำนวน 24 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ (1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ผลการประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$) (2) แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะ 3 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง ผลการประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.71$) (3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ ผลการประเมินค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.66 - 1.00 ค่าความยากง่าย (p) 0.58 - 0.96 ค่าอำนาจจำแนก (r) 0.20 - 0.56 ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.82 (4) แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ผลการประเมินได้ค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.66 - 1.00 ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.87 สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า (1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน มีคะแนนก่อนเรียน ($\bar{X} = 7.63$, S.D. = 2.24) และคะแนนหลังเรียน ($\bar{X} = 14.50$, S.D. = 3.71) เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน (2) ความพึงพอใจของนักเรียน

¹วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

¹Lopburi College of Dramatic Arts, Bunditpatanasilpa Institute

*ผู้นิพนธ์ประสานงาน E-mail: J.wannisa19@gmail.com

ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.54$,
S.D. = 0.25)

คำสำคัญ: ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การอ่านโน้ตดนตรีไทย ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

ABSTRACT

The purposes of this research were to study the learning achievement on Thai music notation reading by using learning activity package of Prathomsuksa 3 students before and after learning and to study the satisfaction of learning management on Thai music notation reading by using learning activity package of Prathomsuksa 3 students. The population used in this research were Prathomsuksa 3 students in the first semester of the 2022 academic year, Tha Wung Kindergarten School under the Lopburi Primary Education Service Area office 1, the number of 24 students were selected by purposive sampling. The instrument included: (1) Learning activity packages on Thai music notation reading, The result of appropriate assessment was at the highest level with an average of 4.67, (2) A learning management plan for art courses 3, Prathomsuksa 3 students, 10 plans, 1 hour per plan, The result of appropriate assessment was at the highest level with an average of 4.71, (3) A test of learning achievement on Thai music notation reading, It was a multiple choice type. The assessment result of the IOC value was between 0.66-1.00, the difficulty (p) 0.58-0.96, the discrimination power (r) 0.20 - 0.56, the reliability was 0.82, (4) The satisfaction assessment form for learning management on Thai music notation reading by using learning activity package, It was a 5-level estimation scale. The assessment result of the IOC value was between 0.66-1.00, the reliability was 0.87. The statistics used in the research were Percentage, Mean and Standard Deviation.

The results of the research found that: (1) the learning achievement of the learners, the mean score before learning was 7.63 points, the standard deviation was 2.24 points, and the mean score after learning was 14.50 points, and the standard deviation was 3.71 points. When comparing scores before and after learning, It was found that the scores after learning were higher than before. (2) Student's satisfaction towards learning management on Thai music notation reading by using the learning activities of Prathomsuksa 3 students, overall, the students' satisfaction was at the highest level ($\bar{x} = 4.54$, S.D. = 0.25).

Keywords: Learning Achievement, Thai Music Notation Reading, Learning Activity Package

บทนำ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาให้นักเรียนทุกคนเป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งทางด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย และเป็นพลโลก มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาคือ การประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นนักเรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ ในการจัดการเรียนการสอนต้องเน้นนักเรียนเป็นสำคัญ โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลมีการจัดการเรียนรู้ที่ต้องสอดคล้องกับพัฒนาการทางสมอง เน้นคุณธรรมและจริยธรรม มีความเป็นปัจเจกบุคคล ซึ่งการเป็นปัจเจกบุคคล ย่อมอาศัยการพัฒนาในทุกด้านไปพร้อม ๆ กัน ไม่ว่าจะเป็นในด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ คุณธรรม รวมไปถึงความมีสุนทรียภาพ ดังนั้นหลักสูตรแกนกลางจึงกำหนดให้นักเรียนเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ดังนี้ ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพและเทคโนโลยี และภาษาต่างประเทศ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระที่สามารถช่วยพัฒนาให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพความมีคุณค่า ซึ่งส่งผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะนั้นจะช่วยพัฒนานักเรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนสามารถนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้นักเรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ แบ่งออกเป็น 3 สาระ ได้แก่ สาระทัศนศิลป์ สาระนี้มุ่งเน้นให้นักเรียนมีความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ สามารถทำงานทางทัศนศิลป์ เห็นคุณค่าในงานศิลปะที่เป็นมรดกวัฒนธรรมของไทย สาระดนตรี มุ่งเน้นให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบดนตรี สามารถแสดงออกทางดนตรีได้อย่างสร้างสรรค์และสารถนาฏศิลป์ มุ่งเน้นให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์และแสดงออกทางนาฏศิลป์ได้อย่างสร้างสรรค์ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ทั้ง 3 สาระนี้ ล้วนแล้วแต่เป็นศาสตร์ที่จะทำให้นักเรียนสามารถแสดงออกทางด้านศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ เน้นให้นักเรียนเข้าใจองค์ประกอบของแต่ละศาสตร์สามารถแสดงออกได้อย่างถูกต้องและพัฒนางานศิลปะอย่างสร้างสรรค์ นอกจากนั้นยังมุ่งเน้นให้นักเรียนเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทยอีกด้วย

การพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามเป้าหมายที่หลักสูตรกำหนด ทำให้สถานศึกษาจำเป็นต้องจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง โดยกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระ ดนตรี มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจ และได้แสดงออกอย่างอิสระให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าทางดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ซึ่งการจัดการเรียนรู้ที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นไปตามที่กำหนดนี้ต้องใช้สื่อในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม ซึ่งชุดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นสื่อประเภทหนึ่งที่สามารถส่งเสริมให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายได้ การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ช่วยพัฒนาการเรียนรู้

ของผู้เรียน ซึ่งชุดกิจกรรมเป็นนวัตกรรมการสอน ที่ประกอบด้วยคู่มือครู คู่มือนักเรียน เนื้อหา กิจกรรม สื่อประสมหลายอย่างมาสัมพันธ์กันและเครื่องมือวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยจัดเป็นชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเกิดการเรียน ตามความถนัด และความสนใจของตนเอง ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้เต็มตามศักยภาพและผู้เรียน เกิดการเปลี่ยนแปลง พฤติกรรมการเรียน โดยได้จากประสบการณ์ หรือการฝึกหัดโดยให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ และ ประสบการณ์ต่าง ๆ ก่อให้เกิดการจัดการสอนที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล (ช่อผกา สุขุมทอง, 2562) ชุดกิจกรรมเป็นสื่อประสมที่ใช้ประกอบการเรียนหรือการสอนชนิดหนึ่ง ในการสร้างชุด กิจกรรมและการนำสื่อการสอนมาใช้ต้องสอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ เพื่อช่วยให้นักเรียน สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ซึ่งชุดกิจกรรมมีการจัดแบ่งออกเป็นหน่วยการเรียนรู้หรือหน่วยการสอน (อมราวดี บุตรเสมียน, 2563)

จากการศึกษาผลการเรียนปีที่ผ่านมา พบว่า นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลท่าม่วง มีปัญหาเรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทย ผู้เรียนคิดว่าการอ่านโน้ตเป็นเรื่องที่ยาก ซึ่งการอ่านโน้ตดนตรีไทยนี้เป็นทักษะที่สำคัญในการเรียนดนตรีไทย สามารถนำมาต่อยอดไปถึง การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติหรือการบรรเลงเครื่องดนตรีได้ นักเรียนบางคนสามารถอ่านโน้ตได้ รู้ว่าโน้ต ตัวนี้คือโน้ตเสียงอะไร แต่ไม่เข้าใจจังหวะนักเรียนบางคนไม่สามารถเข้าใจการอ่านโน้ตหรือนักเรียน บางคนไม่สามารถอ่านให้ถูกต้องตามจังหวะของตัวโน้ตได้ ส่งผลให้การเรียนการสอนเป็นไป อย่างไม่ราบรื่นและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำลง จึงเป็นปัญหาที่ควรได้รับการแก้ไขเพื่อให้นักเรียน สามารถอ่านโน้ตได้อย่างถูกต้อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทยจึงต้อง มีการใช้กลวิธีต่าง ๆ ที่สามารถดึงดูดความสนใจนักเรียนได้ดี ไม่น่าเบื่อ มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริม ทักษะการอ่านโน้ต มีสื่อ ใบงาน ใบความรู้ต่าง ๆ ที่จะช่วยทำให้นักเรียนสนใจ และสามารถทำ ความเข้าใจได้มากยิ่งขึ้น ดังนั้นชุดกิจกรรมการเรียนรู้จึงเป็นอีกเครื่องมือหนึ่งที่สามารถช่วยพัฒนา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนี้ได้เพราะในชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบไปด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ ใบความรู้ สื่อการสอน รวมไปถึงกิจกรรมต่าง ๆ ที่ช่วยให้นักเรียนสามารถเข้าใจเนื้อหาได้มากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ต้องอาศัยการฝึกบ่อยๆอย่างสม่ำเสมอ จึงจะทำให้ เกิดความชำนาญ และความคล่องแคล่วในการอ่าน สามารถนำความรู้และทักษะจากการเรียนไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ นอกจากนี้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ยังเน้นการอ่านเสริมความรู้ และความเข้าใจ ให้แก่นักเรียนอีกด้วย

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาวิธีการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่าน โน้ตดนตรีไทยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลท่าม่วง ที่มีปัญหาด้านการอ่าน โน้ตดนตรีไทยโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งเป็นสื่อการสอนที่ผู้วิจัยสนใจ เนื่องจากเป็น การจัดกิจกรรมที่สนองความแตกต่างระหว่างบุคคล เพื่อเป็นการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ให้นักเรียนดีขึ้นตามลำดับต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนอนุบาลท่าม่วง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 1 จำนวน 24 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่ผู้วิจัย ได้สร้างขึ้นดังนี้

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 5 ชุด
2. แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะ 3 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย เป็นแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ
4. แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จำนวน 12 ข้อ

การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ

1. การสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน ดังนี้
 - 1.1 ศึกษาแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับชุดกิจกรรมการเรียนรู้ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 1.2 ดำเนินการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 5 ชุด ดังนี้
 - ชุดที่ 1 ระดับเสียงของโน้ตดนตรีไทย (1 ชั่วโมง)
 - 1) ความหมายของระดับเสียงตัวโน้ตดนตรีไทย
 - 2) ระดับเสียงตัวโน้ตดนตรีไทยทั้ง 7 เสียง
 - ชุดที่ 2 สัญลักษณ์โน้ตดนตรีไทย (2 ชั่วโมง)
 - 1) สัญลักษณ์โน้ตดนตรีไทยทั้ง 7 เสียง
 - 2) สัญลักษณ์เสียงสูง-ต่ำ ของโน้ตดนตรีไทย

ชุดที่ 3 การฝึกใช้สัญลักษณ์แทนการเคาะจังหวะ (2 ชั่วโมง)

- 1) การนับจังหวะด้วยการปรบมือ
- 2) การนับจังหวะด้วยการใช้สัญลักษณ์โน้ต

ชุดที่ 4 การฝึกอ่านโน้ตดนตรีไทยเบื้องต้น (2 ชั่วโมง)

- 1) อัตราจังหวะ 3 ชั้น 2 ชั้น และชั้นเดียว
- 2) การแบ่งห้องโน้ตดนตรีไทย
- 3) ฝึกอ่านโน้ตด้วยสัญลักษณ์โน้ตดนตรีไทย

ชุดที่ 5 การฝึกอ่านโน้ตเพลงแมงมุมลาย (3 ชั่วโมง)

- 1) ฝึกอ่านตัวโน้ตเพลงแมงมุมลาย
- 2) ฝึกร้องบทเพลงแมงมุมลาย

1.3 นำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบพิจารณาความถูกต้อง ความเหมาะสม ในด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา รูปแบบการนำเสนอและการประเมินผลและข้อเสนอแนะปรับปรุงแก้ไข โดยใช้แบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ได้แก่ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด กำหนดเกณฑ์พิจารณาความเหมาะสม 3.50 ขึ้นไป ผลการประเมินชุดกิจกรรมมีความเหมาะสมระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย 4.67

1.4 ปรับปรุงแก้ไขชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญและนำไปใช้กับประชากร

2. การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทย วิชาศิลปะ 3 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง มีขั้นตอนดังนี้

2.1 ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เพื่อกำหนดเป้าหมายในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้

2.2 ศึกษาวิธีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ วิธีการจัดการเรียนรู้ เทคนิคการจัดการเรียนรู้ และเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 10 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง แต่ละแผนจัดการเรียนรู้ 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นนำ ขั้นกิจกรรม และขั้นสรุป แต่ละขั้นจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

2.3 นำแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบประเมินความสอดคล้องของเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ ความเหมาะสม ครอบคลุม เนื้อหาถูกต้องและชัดเจน ตามแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ได้แก่ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด กำหนดเกณฑ์พิจารณาความเหมาะสม 3.50 ขึ้นไป ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย 4.71

2.4 ปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญและนำไปใช้กับประชากร

3. การสร้างและหาคุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย มีขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพ ดังนี้

3.1 ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และเลือกวิธีการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก

3.2 วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย และวางแผนการออกข้อสอบให้สอดคล้อง

3.3 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย เป็นแบบปรนัย เลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

3.4 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบโดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยกำหนดค่า IOC เท่ากับ 0.5 ขึ้นไป ผลการประเมินได้ค่า IOC มีค่าตั้งแต่ 0.66-1.00

3.5 นำแบบทดสอบไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เคยเรียนเรื่องนี้แล้ว จำนวน 33 คน

3.6 นำผลการทดสอบมาวิเคราะห์หาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นรายข้อ โดยกำหนดค่าความยากง่าย (p) 0.20 ถึง 0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ ตามวิธีของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน (KR 20) (บุญชม ศรีสะอาด, 2553) กำหนดไว้ 0.70 ขึ้นไป ผลการวิเคราะห์ได้ค่าความยากง่าย (p) 0.58 - 0.96 ค่าอำนาจจำแนก (r) 0.20 - 0.56 ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.82

3.7 คัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่าย (p) ตั้งแต่ 0.58 - 0.80 และค่าอำนาจจำแนก (r) ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป จำนวน 20 ข้อ

3.8 ปรับปรุงแก้ไข และจัดพิมพ์เป็นฉบับที่สมบูรณ์ เพื่อนำไปเก็บรวบรวมข้อมูล

4. การสร้างและหาคุณภาพแบบประเมินความพึงพอใจ

แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ มีขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพ ดังนี้

4.1 ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

4.2 วิเคราะห์และกำหนดประเด็นและรายการที่ต้องการวัดให้ชัดเจน ได้แก่ ด้านรูปแบบของชุดกิจกรรม ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านผลที่ได้จากการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

4.3 สร้างแบบประเมินความพึงพอใจ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จำนวน 12 ข้อ

4.4 ตรวจสอบคุณภาพของแบบประเมิน โดยให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบข้อคำถามและการใช้ภาษา เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างรายการข้อคำถามกับประเด็นที่ต้องการวัด โดยกำหนดค่า IOC เท่ากับ 0.5 ขึ้นไป ผลการประเมินได้ค่า IOC มีค่าตั้งแต่ 0.66-1.00

4.5 ปรับปรุงแบบประเมินความพึงพอใจ ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ นำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เคยเรียนเรื่องนี้แล้ว จำนวน 33 คน นำผลมาหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบประเมินความพึงพอใจทั้งฉบับ ตามสูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความพึงพอใจทั้งฉบับ เท่ากับ 0.87 และนำไปใช้กับประชากร

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม 2565 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2565 ตามขั้นตอนดังนี้

1. ผู้วิจัยจัดเตรียมเอกสารการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งประกอบด้วย ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ และทบทวนลำดับขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้

2. ผู้วิจัยแจ้งข้อตกลงให้นักเรียนทราบก่อนดำเนินการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ วิธีการจัดการเรียนรู้ ระยะเวลาในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

3. ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน ๆ ละ 1 ชั่วโมง รวม 10 ชั่วโมง โดยมีวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

3.1 ทดสอบก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 20 ข้อ เพื่อเก็บข้อมูลความรู้พื้นฐานของผู้เรียน

3.2 ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ จำนวน 10 แผน ใช้เวลา 10 ชั่วโมง

3.3 ทดสอบหลังเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ที่เป็นฉบับเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน แต่สลับข้อและสลับตัวเลือก

3.4 ผู้วิจัยให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจ

3.5 นำข้อมูลหรือคะแนนที่ได้ ไปวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ เพื่อทดสอบสมมติฐานต่อไป

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ ดังนี้

1. วิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2. วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ด้วยค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด (บุญชม ศรีสะอาด, 2553)

4.51–5.00	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด
3.51–4.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
2.51–3.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
1.51–2.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
1.00–1.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ผลการวิจัย

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ	$\bar{X}$	S.D.
ก่อนการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้	7.63	2.24
หลังการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้	14.50	3.71

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน มีคะแนนก่อนเรียน เฉลี่ยเท่ากับ 7.63 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 2.24 คะแนน และมีคะแนนหลังเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 14.50 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.71 คะแนน เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 คะแนนเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความพึงพอใจของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง
การอ่านโน้ตดนตรีไทย

รายการ	ระดับความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
ด้านรูปแบบของชุดกิจกรรม			
1. คำชี้แจงของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทย ทำให้ฉันเข้าใจง่าย	4.67	0.22	มากที่สุด
2. รูปแบบ เนื้อหา เหมาะสมและน่าสนใจสำหรับฉัน	4.54	0.25	มากที่สุด
3. สื่อในชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทย มีความหลากหลายและน่าสนใจ ทำให้ฉันอยากเรียน	4.38	0.23	มาก
4. เนื้อหาที่เรียนมีความเหมาะสมกับฉัน	4.67	0.22	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.56	0.25	มากที่สุด
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
5. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทย ทำให้ฉันเข้าใจเรื่องที่เรียนง่ายขึ้น	4.58	0.24	มากที่สุด
6. กิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับความสามารถของฉัน	4.42	0.24	มาก
7. ฉันมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม	4.63	0.23	มากที่สุด
8. ฉันฝึกปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้จากง่ายไปยาก	4.67	0.22	มากที่สุด
9. หลังจากเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการอ่านโน้ตดนตรีไทย มีความรู้เพิ่มมากขึ้น	4.38	0.23	มาก
รวมเฉลี่ย	4.53	0.25	มากที่สุด
ด้านผลที่ได้จากการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้			
10. ฉันได้รับทราบความก้าวหน้าของตนเองและของกลุ่มจากการเข้าร่วมกิจกรรม	4.58	0.24	มากที่สุด
11. กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้ฉันประสบผลสำเร็จในการเรียน	4.54	0.25	มากที่สุด
12. การเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.42	0.24	มาก
รวมเฉลี่ย	4.51	0.25	มากที่สุด
รวมเฉลี่ยทั้งหมด	4.54	0.25	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.54$, S.D. = 0.25) เมื่อพิจารณารายการประเมินแต่ละด้านพบว่ารายการประเมินที่มีคะแนนประเมินสูงสุด ได้แก่ ด้านรูปแบบของชุดกิจกรรม มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.56$, S.D. = 0.25) รองลงมา ได้แก่ ด้านการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.25) และในทุกข้อของรายการประเมิน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากขึ้นไปทุกรายการประเมิน

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถอภิปรายผลการศึกษาได้ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนโดยการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า มีคะแนนก่อนเรียน ($\bar{X} = 7.63$, S.D. = 2.24) และคะแนนหลังเรียน ($\bar{X} = 14.50$, S.D. = 3.71) เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะมีการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญจนมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้มีความน่าสนใจ นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมทุกขั้นตอน ทำให้การจัดการเรียนรู้บรรลุผลตามเป้าหมาย สอดคล้องกับ วาสนา ปันทอง (2563) ที่ได้กล่าวว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เปลี่ยนการเรียนการสอนที่ยึดครูเป็นหลัก เป็นการจัดประสบการณ์ให้กับนักเรียนได้เรียนรู้จากสื่อที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ในรูปของกิจกรรมการเรียนรู้และแนวคิดด้านปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนการใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน ชุดกิจกรรมคือการนำสื่อประสมที่มีการวางแผนการผลิตอย่างเป็นระบบและมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับเนื้อหาวิชามาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละหน่วยเพื่อเกิดความสะดวกต่อการเรียนการสอน และทำให้การเรียนการสอนบรรลุผลตามเป้าหมายของการเรียนรู้ ทั้งด้านความรู้และด้านทักษะการเรียนรู้ และยังสอดคล้องกับ ดาเรศ เทวโรทร (2563) ที่ได้ทำการวิจัย เรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยชุดการสอน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ตามทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อสุนทรียภาพโดยรองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ที่พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยชุดการสอน เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ได้ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญจนมีคุณภาพ มีความเหมาะสม นอกจากนี้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้มีความน่าสนใจ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ เมื่อนำไปใช้จัดการเรียนรู้ทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเรื่องที่เรียนมากขึ้น ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีนี้ สอดคล้องกับ เชษฐพงศ์ รอดฤดี และคณะ (2563) ที่ได้

ศึกษา เรื่อง ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีตามแนวการสอนของออร์ฟ และดาลโครซ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนรุ่งอรุณ ผลการวิจัยพบว่า หลังจากการใช้ชุดกิจกรรมนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น และยังส่งผลให้นักเรียนสนุกสนานกับการร่วมกิจกรรม เข้าใจในกติกาและสามารถปฏิบัติตามได้ และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ ทาริกา สมพงษ์ (2563) เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการกำกับตนเอง เรื่อง ชนิดและหน้าที่ของคำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการกำกับตนเอง ที่พัฒนาขึ้น อยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

จากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเป็นผู้พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง จึงสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างดี มีประสิทธิภาพ ดังนั้น ผู้ที่จะนำผลการวิจัยนี้ไปใช้จึงต้องเตรียมพร้อมดังนี้

1. ในการนำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนควรศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรม ให้เข้าใจเสียก่อน แล้วจึงชี้แนะนักเรียนให้ปฏิบัติตามขั้นตอนของชุดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างถูกต้อง เพื่อให้การจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ
2. ในการนำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ผู้สอนควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ให้เข้าใจและเตรียมสื่ออุปกรณ์ต่างๆ ให้พร้อมก่อนดำเนินการจัดการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีไทย ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น จึงควรมีการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เรียน ดังนี้

1. ควรนำแนวทางการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ประกอบด้วยองค์ประกอบต่าง ๆ รวมทั้งเทคนิควิธีการที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ไปใช้ในการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ในเรื่องอื่น ๆ และรายวิชาอื่น ๆ
2. ควรมีการศึกษากิจการการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ร่วมกับวิธีการจัดการเรียนรู้วิธีต่าง ๆ

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **ตัวชี้วัดและสาระแกนกลางกลุ่มสาระเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตร**

การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

- ช่อผกา สุขุมทอง. (2562). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับ
เกมวิทยาศาสตร์ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงของโลกระดับประถมศึกษา.
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- เชษฐพงศ์ รอดฤดี และคณะ. (2563). ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านดนตรี
ตามแนวการสอนของออร์ฟและดัลโครซ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
โรงเรียนรุ่งอรุณ. วารสารครุศาสตร์ปริทรรศน์. 7(1) (มกราคม-เมษายน). 133-144.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2553). การวิจัยเบื้องต้น. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ดาเรศ เทวโรทร. (2563). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยชุดการสอน เรื่อง การอ่าน
โน้ตดนตรีไทยตามทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ โดยรองศาสตราจารย์
ดร.สุกรี เจริญสุข ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทาริกา สมพงษ์. (2563). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการกำกับตนเอง เรื่อง ชนิดและ
หน้าที่ของคำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- วาสนา ปันทอง. (2563). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยกลวิธี STAR วิชาคณิตศาสตร์
เรื่อง ลำดับ เพื่อพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 6. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา
มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อมราวดี บุตรเสมียน. (2563). การสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง เรายังกระยองโดยใช้รูปแบบ
ร่วมมือเทคนิค STAD สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยบูรพา.