

การวิเคราะห์สารนิเทศการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ของนักศึกษาปฐมวัย

ANALYSIS OF DOCUMENTATION ON PROVISION OF LEARNING EXPERIENCE OF EARLY CHILDHOOD STUDENTS

นันทยา รักษประจิต^{1*}, พนิดา ชาทยาภา¹ และศศิธร จันทมฤก¹
Nantiya Raktaprachitta^{1*}, Panida Chatayapha¹ and Sasithorn Chantamaruk¹

Received : 29 September 2023

Revised : 23 March 2024

Accepted : 24 March 2024

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษาครูปฐมวัย โดยการวิเคราะห์สารนิเทศ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ชั้นปีที่ 3 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 23 คน ที่เรียนในรายวิชาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาปฐมวัย สำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ สารนิเทศ ประกอบด้วย 1) แบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี 2) วิดีทัศน์การจัดกิจกรรม 3) ภาพถ่ายการจัดกิจกรรม และ 4) แผนการจัดกิจกรรม การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้การวิเคราะห์เนื้อหาตามกรอบในการวิเคราะห์ คือ 1) หลักพัฒนาการ 2) หลักการจัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง 3) หลักการบูรณาการ 4) หลักการเล่นและการเรียนรู้ 5) หลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อม และ 6) หลักการประเมินตามสภาพจริง

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักศึกษาครูปฐมวัย จัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 - 4 ปี ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ได้สอดคล้องกับหลักการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ คือหลักพัฒนาการ หลักการจัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง หลักการเล่นและการเรียนรู้ หลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อม แต่ยังไม่สอดคล้องกับหลักการบูรณาการและหลักการประเมินตามสภาพจริง

2. นักศึกษาครูปฐมวัย จัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 4 - 5 ปี ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ได้สอดคล้องกับ

¹คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

¹Faculty of Education, Valaya Alongkorn University under the Royal Patronage

Pathum Thani Province

* ผู้นิพนธ์ประสานงาน E-mail: nantiya@vru.ac.th

หลักการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ คือหลักพัฒนาการ หลักการจัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง หลักการเล่นและการเรียนรู้ หลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อม แต่ยังไม่สอดคล้องกับหลักการบูรณาการและหลักการประเมินตามสภาพจริง

3. นักศึกษารูปธรรมวัย จัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 5 - 6 ปี ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ได้ สอดคล้องกับหลักการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ คือ หลักพัฒนาการ หลักการจัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง หลักการเล่นและการเรียนรู้ หลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อม หลักการบูรณาการ แต่ยังไม่สอดคล้องกับหลักการประเมินตามสภาพจริง

คำสำคัญ: การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ / นักศึกษารูปธรรมวัย / สารนิทัศน์

ABSTRACT

The research aims to study learning experience of early childhood teachers students by analysis of documentation. The experimental groups used in this research is the 3rd year students in Early Childhood Education Program, Faculty of Education, Valaya Alongkorn Rajabhat University, which 23 students who took a course Integrated Learning Experience for Children Between the Age of 3-6 Years in the second semester of the academic year 2023 were obtain by using a selective method. The instrument used to collect data was the documentation consisting of 1) an observation from Integrated Learning Experience for Children Between the Age of 3-6 Years 2) video of the activities 3) photos of the activities, and 4) an activity lesson plan. The analysis of the data was the content analysis based on the framework, which were 1) developmental principles, 2) learning management corresponding to the brain function principles, 3) integration principles, 4) playing and learning principles, 5) using materials technology and environment principles, and 6) authentic assessment principles

The results of research were as follows

1. The early childhood teacher students Learning Experience for Children Between the Age of 3 - 4 Years organized rhythm and movement activities experience enhancement activities and creative activities in accordance with the principles of learning experience, namely 1) developmental principles, 2) learning management corresponding to the brain function principles, 3) playing and learning principles, 4) using materials technology and environment principles, but still not consistent with the integration principles and authentic assessment principles

2. The early childhood teacher students Learning Experience for Children Between the Age of 4 - 5 Years organized rhythm and movement activities experience enhancement activities and creative activities in accordance with the principles of

learning experience, namely 1) developmental principles, 2) learning management corresponding to the brain function principles, 3) playing and learning principles, 4) using materials technology and environment principles, but still not consistent with the integration principles and authentic assessment principles

3. The early childhood teacher students Learning Experience for Children Between the Age of 5 -6 Years organized rhythm and movement activities experience enhancement activities and creative activities in accordance with the principles of learning experience, namely 1) developmental principles, 2) learning management corresponding to the brain function principles, 3) playing and learning principles, 4) using materials technology and environment principles, integration principles but still not consistent with the and authentic assessment principles.

Keywords: Learning experience / Early childhood teacher students / Documentation

บทนำ

การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยมีจุดมุ่งหมายที่สำคัญ คือการส่งเสริมพัฒนาการทุกด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา อย่างเหมาะสมกับวัย เพื่อให้เด็กแต่ละคนได้มีโอกาสพัฒนาตนเองตามลำดับขั้นของพัฒนาการ เนื่องจากเด็กในวัยนี้เป็นช่วงวัยที่มีความสำคัญต่อการวางรากฐานของบุคลิกภาพและการพัฒนาทางสมอง การจัดการศึกษาสำหรับเด็กในวัยนี้จึงมีความแตกต่างจากการศึกษาในระดับอื่น ๆ โดยเป็นการจัดการเรียนรู้หรือการจัดประสบการณ์ในรูปแบบของกิจกรรมบูรณาการผ่านการเล่นใน 6 กิจกรรมหลัก ซึ่งประกอบด้วย กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมเล่นตามมุม กิจกรรมกลางแจ้ง กิจกรรมเกมการศึกษา เพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง เกิดความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม ในช่วงปฐมวัยจึงเป็นช่วงวัยที่มีความต้องการการปลูกฝัง ดูแลเป็นพิเศษเพื่อจะได้เป็นรากฐานที่สำคัญของการเรียนรู้และพัฒนาตลอดชีวิตให้เติบโตเป็นเด็กฉลาดและมีประสบการณ์มีความสำเร็จในชีวิตต่อไป ซึ่งการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยนั้น ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยต้องมีความรู้ ความเข้าใจพัฒนาการลักษณะทางธรรมชาติ ความต้องการ ความสนใจของเด็กปฐมวัยในแต่ละช่วงอายุ รวมถึงหลักการ แนวคิด และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรปฐมวัยพุทธศักราช 2560 เพื่อที่จะสามารถนำความรู้มาจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2560)

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย จึงเป็นการวางแผนการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัย โดยครูต้องคำนึงถึงพัฒนาการตามวัยโดยศึกษาทฤษฎีและพัฒนาการของเด็กปฐมวัย แล้วคำนึงถึงความสนใจ ความถนัด และความสามารถของเด็กแต่ละคนเพราะเด็กแต่ละคนมีความสามารถที่แตกต่างกัน (อรุณี หรดาล, 2561) สิ่งที่ต้องการให้เด็กเรียนรู้นั้น ต้องการให้เด็กเรียนรู้เรื่องอะไร จุดมุ่งหมายของกระบวนการจัดการเรียนรู้นั้น มีเป้าหมายเพื่ออะไร มีการวางแผน

การจัดประสบการณ์สำคัญให้กับเด็กปฐมวัย เพื่อให้เด็กได้มีพัฒนาการตามวัยครบทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา โดยให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรงจากการเล่นและลงมือปฏิบัติ ซึ่งการจัดการเรียนรู้จะต้องอาศัยการจัดสภาพแวดล้อมภายในและภายนอก เพื่อให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้เต็มที่

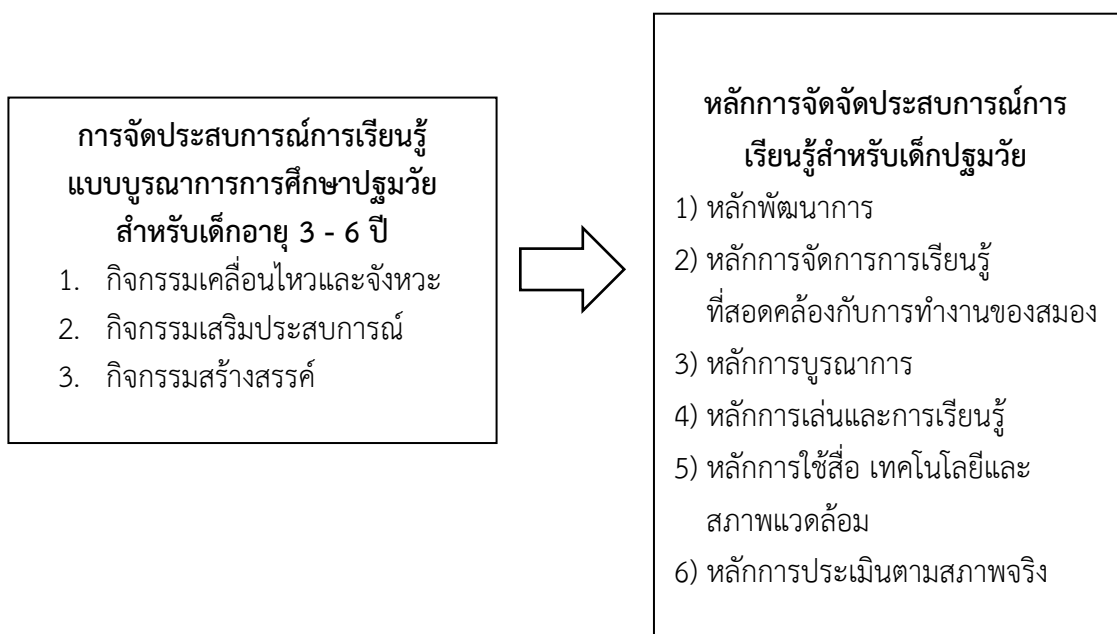
ทั้งนี้การจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยต้องคำนึงถึงแนวคิดต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ได้แก่ 1) แนวคิดเกี่ยวกับพัฒนาการเด็ก 2) แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กโดยองค์รวม 3) แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง 4) แนวคิดเกี่ยวกับการเล่นและการเรียนรู้ของเด็ก 5) แนวคิดเกี่ยวกับการคำนึงถึงสิทธิเด็ก 6) แนวคิดเกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูควบคู่กับการให้การศึกษา 7) แนวคิดเกี่ยวกับการบูรณาการ 8) แนวคิดเกี่ยวกับสื่อ เทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ 9) แนวคิดเกี่ยวกับการประเมินตามสภาพจริง 10) แนวคิดเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของครอบครัว 11) แนวคิดเกี่ยวกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560: 2-10) จากแนวคิดดังกล่าว ผู้สอนจึงต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ และมีความเข้าใจในตัวเด็ก สามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีคุณภาพ การจัดสิ่งแวดล้อม และบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ การสร้างความสัมพันธ์กับครอบครัวและชุมชนเพื่อพัฒนาเด็กร่วมกัน ครูต้องมีความรู้เรื่องจิตวิทยาพัฒนาการ การทำงานของสมอง การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การสร้างปฏิสัมพันธ์ของเด็กกับคนรอบข้าง การเสริมสร้างลักษณะนิสัยที่ดีให้กับเด็กตามแนวทางหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยสอดคล้องคุณธรรม จริยธรรม ความมีวินัย การจัดการเรียนรู้ตามสภาพจริง เปิดโอกาสให้ผู้ปกครอง ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม สนับสนุนสื่ออุปกรณ์ และประเมินพัฒนาการเด็กร่วมกัน โดยในการทำวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกแนวคิดสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยเพียง 6 แนวคิด เนื่องจากกลุ่มตัวอย่างเป็นเพียงนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และจากการทำการทบทวนในปีที่ผ่านมาพบว่านักศึกษากลุ่มตัวอย่างจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยไม่สอดคล้องกับแนวคิด 6 ด้านดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความประสงค์ที่จะให้ความสำคัญกับแนวคิดสำคัญ 6 แนวคิดก่อน และวางแผนพัฒนานักศึกษาปฐมวัยบนพื้นฐานแนวคิดทั้ง 11 แนวคิด ในการทำวิจัยครั้งต่อไป

การพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยของนักศึกษาปฐมวัย มีวิธีการหนึ่งที่จะช่วยในการเก็บข้อมูลเพื่อแสดงความก้าวหน้าหรือข้อบกพร่องในการฝึกปฏิบัติการทดลองจัดประสบการณ์ คือการจัดทำสารนิทัศน์ด้วยการจัดทำข้อมูลที่เป็นหลักฐานหรือแสดงให้เห็นร่องรอยของการจัดกิจกรรมทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม สารนิทัศน์จึงเป็นการประมวลผลที่แสดงให้เห็นถึงกระบวนการจัดประสบการณ์ของนักศึกษาและร่องรอยผลงานของเด็กจากการทำกิจกรรมที่สะท้อนถึงพัฒนาการในด้านต่าง ๆ เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการวัดและประเมินที่สามารถนำหลักฐานและข้อมูลการสอนต่าง ๆ มาวิเคราะห์ ไตร่ตรองเพื่อสะท้อนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งมีหลายรูปแบบ ได้แก่ การบันทึก โดยผู้สอนต้องบันทึกขณะที่นักศึกษากำลังดำเนินการจัดกิจกรรม วิดีทัศน์และภาพถ่าย การจัดกิจกรรม การบรรยายเกี่ยวกับเรื่องราวหรือประสบการณ์ สอดคล้องกับ พัชรีย์ ผลโยธิน และคณะ (2557: 11) ที่ได้ให้ความหมายของสารนิทัศน์ว่าหมายถึงส่วนสำคัญที่นำมาเป็นตัวอย่าง อาจเป็นผลงานเด็ก ภาพถ่ายกิจกรรม บทสนทนาที่แสดงให้ผู้อื่นเห็น หรือการจัดให้มีข้อมูลที่จะเป็น

หลักฐาน แสดงให้เห็นร่องรอยการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย จากการทำกิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม สารนิทัศน์จึงทำให้ทราบถึงพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็ก ทำให้เรียนรู้เกี่ยวกับการสอนเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์ตนเอง ใช้พูดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนกับเพื่อนร่วมวิชาชีพถึงสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน (Helm, Beneke & Steinheimer, 1998: 23) จะเห็นได้ว่าการจัดทำสารนิทัศน์ของนักศึกษาครูสามารถนำมาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเอง เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาเด็กได้เป็นอย่างดี และสารนิทัศน์ยังช่วยให้เห็นความก้าวหน้าและใช้เก็บข้อมูลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษาให้สอดคล้องกับหลักการ แนวคิดในการจัดการศึกษาปฐมวัยเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็กได้อย่างเหมาะสม

จากความสำคัญของปัญหา และการศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษาปฐมวัย โดยใช้การวิเคราะห์สารนิทัศน์เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษา หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาครูปฐมวัยที่จะไปเป็นครูในอนาคตให้สามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพของเด็กปฐมวัยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ส่งผลให้เติบโตเป็นประชากรที่มีคุณภาพในอนาคต

กรอบแนวคิดการวิจัย



วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อศึกษาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษาปฐมวัย โดยการวิเคราะห์สารนิทัศน์

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาระดับปฐมวัย จำนวน 48 คน ที่เรียนในรายวิชาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาระดับปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาระดับปฐมวัย ชั้นปีที่ 3 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 23 คน ที่เรียนในรายวิชาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาระดับปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง ซึ่งมีเกณฑ์ในการคัดเลือก คือ เป็นผู้ที่มีความยินยอมในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1.1 แบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาระดับปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3-6 ปี จำนวน 1 ฉบับ คือแบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาระดับปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3-6 ปี ของนักศึกษาระดับปฐมวัย เป็นแบบสังเกตแบบไม่เป็นทางการ

1.2 สารนิเทศการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาระดับปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ได้แก่ วิดีทัศน์การจัดกิจกรรม ภาพถ่ายการจัดกิจกรรม และแผนการจัดกิจกรรม

2. ขั้นตอนและวิธีการสร้างเครื่องมือ มีดังนี้

2.1 แบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาระดับปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ดำเนินการดังนี้

2.1.1 ศึกษาเอกสารคู่มือหลักสูตรการศึกษาระดับปฐมวัย พุทธศักราช 2560 เอกสารเกี่ยวกับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการสำหรับเด็กปฐมวัย หลักการและแนวคิดในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการสำหรับเด็กปฐมวัยและแนวทางในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการสำหรับเด็กปฐมวัย งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการสำหรับเด็กปฐมวัย

2.1.2 ศึกษาแนวทางการสร้างแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม โดยศึกษาประเภทของการสังเกตพฤติกรรมและแบบบันทึกพฤติกรรม แล้วเลือกใช้แบบบันทึกการสังเกตการจัดกิจกรรมแบบไม่เป็นทางการ

2.1.3 สร้างแบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาระดับปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี เป็นแบบสังเกตพฤติกรรมแบบไม่เป็นทางการ มี 3 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของการสังเกตพฤติกรรม ประกอบด้วย ผู้ถูกสังเกต ระดับชั้นที่จัด

กิจกรรม โรงเรียน ผู้สังเกต วันที่สังเกต สถานที่สังเกต และเวลาที่สังเกต ตอนที่ 2 พฤติกรรมที่สังเกตเห็น ตอนที่ 3 ความเห็นของผู้สังเกต

2.1.4 นำแบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการ การศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี เสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบและพิจารณาความถูกต้อง ความชัดเจนของภาษา ความเหมาะสมของรูปแบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ในด้านความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้างของแบบสังเกตกับองค์ประกอบแต่ละด้านเพื่อหาค่า IOC (Index of Item Objective Congruence) โดยคัดเลือกประเด็นที่มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.67 ขึ้นไป และนำแบบสอบถามมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

2.1.5 นำแบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการ การศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ของนักศึกษาครูปฐมวัยที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้วไปทดลองใช้ (Try - Out) กับนักศึกษาครูปฐมวัยที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 25 คน

2.1.6 นำผลที่ได้จากการทดลองใช้ มาวิเคราะห์คุณภาพของแบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ของนักศึกษาครูปฐมวัย ด้านความเป็นไปได้ในการนำไปใช้

2.1.7 จัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ แล้วนำไปเก็บรวบรวมข้อมูลต่อไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

1. จัดส่งหนังสือของความอนุเคราะห์จากผู้อำนวยการโรงเรียน ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
2. ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ดังนี้

2.1 กรณีการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ผู้วิจัยได้ประสานกับนักศึกษาครูปฐมวัย วันละ 1 กลุ่ม โดยนัดหมายวันเวลาในการจัดกิจกรรมให้อยู่ในช่วงการทดลองจัดประสบการณ์ ระหว่างวันที่ 24 มกราคม ถึง 1 กุมภาพันธ์ 2566

2.2 กรณีข้อมูลสารสนเทศการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี ได้แก่ วิถีทัศน์การจัดกิจกรรม ภาพถ่ายการจัดกิจกรรม และแผนการจัดกิจกรรม เป็นการสะท้อนการจัดกิจกรรมจากวิถีทัศน์ การคัดเลือกภาพถ่ายการจัดกิจกรรม และแผนการจัดกิจกรรมของนักศึกษาครูปฐมวัย ทั้ง 3 กลุ่มอายุ ในช่วงที่สังเกตการจัดกิจกรรมและนำมาวิเคราะห์

การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ ดังนี้

1. กำหนดกรอบในการวิเคราะห์ ตามหลักการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย ได้แก่ หลักพัฒนาการ หลักการจัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง หลักการบูรณาการ หลักการเล่นและการเรียนรู้ หลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อม และหลักการประเมินตามสภาพจริง

2. วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบบันทึกการสังเกตการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยของนักศึกษาครูปฐมวัย ทั้ง 3 กลุ่ม ในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริม

ประสบการณ์ กิจกรรมสร้างสรรค์ และสารนิทัศน์การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ได้แก่ วิดีทัศน์การจัดกิจกรรม ภาพถ่ายการจัดกิจกรรม และแผนการจัดกิจกรรม ใช้การวิเคราะห์เนื้อหาตามกรอบในการวิเคราะห์ในข้อ 1 โดยจำแนกข้อมูล และนำมาประมวลให้เป็นข้อความโดยสรุป

ผลการวิจัย

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 - 4 ปี

จากการวิเคราะห์สารนิทัศน์ พบว่านักศึกษาครูปฐมวัยจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 - 4 ปี ได้สอดคล้องกับหลักการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ดังนี้

1.1 หลักพัฒนาการ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่ามีการจัดกิจกรรมได้เหมาะสมสอดคล้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัยอายุ 3 - 4 ปี ทั้ง 3 กิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะทั้งเคลื่อนไหวพื้นฐานและเคลื่อนไหวตามเนื้อหา ครูให้เด็กแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวได้อย่างเหมาะสมกับพัฒนาการ ได้แก่ ให้เด็กกระโดดขึ้นลงอยู่กับที่ รับ-ส่งลูกบอลตามจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูจัดกิจกรรมให้เด็กสำรวจสิ่งต่าง ๆ ที่เหมือนกันและแตกต่างกัน เปิดโอกาสให้สนทนาซักถาม ร้องเพลง ท่องคำคล้องจองง่าย ๆ กิจกรรมสร้างสรรค์ ครูจัดกิจกรรมให้เด็กฝึกการใช้กรรไกร และสร้างผลงานตามความคิดของตนเองจากการวาดภาพระบายสี การเล่นแป้งโด การประดิษฐ์เศษวัสดุตามความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการอย่างอิสระ

1.2 หลักการจัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ครูให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะซ้ำเร็วและหยุดโดยเน้นให้เด็กได้ควบคุมการเคลื่อนไหวตามจังหวะ แยกแยะเสียงที่เหมือนและแตกต่างกัน เชื่อมโยงการเรียนรู้ไปสู่การกระทำที่เป็นไปตามลำดับขั้นตอน กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูกระตุ้นให้เด็กเรียนรู้ภาษาและการเรียนรู้คำใหม่ ๆ จากการให้เด็กร้องเพลงและฟังนิทานประกอบการใช้หุ่นมือสอนเนื้อหาเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันในหัวเรื่องหนูทำได้ เรียนรู้การช่วยเหลือตนเอง การเก็บของเข้าที่ เปิดโอกาสให้เด็กได้ฝึกการคิด กิจกรรมสร้างสรรค์ ครูจัดกิจกรรมให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรงจากการทำกิจกรรมศิลปะที่หลากหลาย เลือก ลงมือกระทำ ปฏิบัติด้วยตนเองผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า

1.3 หลักการเล่นและการเรียนรู้ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ เด็กมีโอกาสเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายทั้งกล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็ก แสดงออกอย่างอิสระในการเคลื่อนไหวประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ เด็กเรียนรู้ผ่านกิจกรรมการเล่นิทาน ร้องเพลง ได้พัฒนาทักษะทางภาษาจากการสังเกตคำในหนังสือ นิทานที่มีคำซ้ำ ๆ จนจำคำได้ กิจกรรมสร้างสรรค์ ฝึกใช้ประสาทสัมผัสและการรับรู้ผ่านสื่อที่หลากหลาย เล่นและเรียนรู้อย่างมีความหมาย จากกิจกรรมที่เด็กเลือกด้วยตนเองใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างเต็มที่ในการทำกิจกรรมศิลปะ

1.4 หลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อมจากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ครูมีสื่อประกอบในการเคลื่อนไหวให้เด็กมีสุนทรียภาพ และจัดพื้นที่ในการเล่นให้กับเด็กได้เหมาะสม กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์

ครูจัดเตรียมสื่อและจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจิตภาพ มีการสร้างปฏิสัมพันธ์กับเด็กในห้องเรียน และการสร้างข้อตกลงก่อนการทำกิจกรรม

1.5 หลักการบูรณาการ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัด กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูยังไม่ให้ความสำคัญและคำนึงถึงการบูรณาการ เช่น กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูไม่เชื่อมโยงเนื้อหาที่เด็กควรเรียนรู้ในเรื่องภาษาศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ โดยไม่แบ่งแยกเป็นรายวิชา ตามหลักการบูรณาการในการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยซึ่งแตกต่างจากการเรียนรู้ในระดับอื่น ถึงแม้ในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ครูใช้สื่อแผนภูมิเพลง หนังสือนิทาน แต่ยังไม่พบว่าครูไม่ให้ความสำคัญกับการบูรณาการภาษาเท่าที่ควร ไม่กระตุ้นให้เด็กอ่านคำหรือให้เด็กเดาคำจากภาพ

1.6 หลักการประเมินตามสภาพจริง จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ พบว่าครูยังไม่ให้ความสำคัญกับการประเมินตามสภาพจริงในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเป็นพัฒนาผู้เรียน ซึ่งในแผนการสอนครูได้ระบุการประเมินไว้สอดคล้องกับจุดประสงค์เป็นการประเมินในขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรม โดยการสังเกตและบันทึกข้อมูลพฤติกรรมที่เด็กแสดงออกและนำมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ครูยังสังเกตเด็กไม่ทั่วถึงและไม่พบเห็นการบันทึกข้อมูลในขณะที่เด็กทำกิจกรรม

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 4 - 5 ปี

จากการวิเคราะห์สารนิทัศน์ พบว่านักศึกษาครูปฐมวัยจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 4 - 5 ปี ได้สอดคล้องกับหลักการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ดังนี้

2.1 หลักพัฒนาการ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่ามีการจัดกิจกรรมได้เหมาะสมสอดคล้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัยอายุ 4 - 5 ปี ทั้ง 3 กิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะครูให้เด็กกระโดดขาเดียวอยู่กับที่ตามจังหวะช้า เร็ว ที่ครูเคาะ และกระโดดเคลื่อนที่ไปข้างหน้า ข้างหลัง ซ้าย ขวา ตามจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูจัดกิจกรรมให้เด็กได้แก้ปัญหาด้วยตนเองในกิจกรรมการทดลอง จำแนกสิ่งต่าง ๆ ด้วยประสาทสัมผัสทั้ง 5 และบอกความแตกต่างได้ กิจกรรมสร้างสรรค์ ครูจัดกิจกรรมให้เด็กใช้กรรไกรตัดกระดาษตามรูปทรงที่กำหนด เขียนชื่อผลงานของตนเองและใช้คำถามกระตุ้นการเล่าผลงานของเด็กให้เป็นประโยชน์ยิ่งขึ้น

2.2 หลักการจัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ครูกำหนดท่าทางให้เด็กได้เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ตามจังหวะช้าเร็วที่ครูเคาะ เด็กได้เรียนรู้การควบคุมการทำงานของร่างกาย และเคลื่อนไหวตามคำบรรยายได้เชื่อมโยงภาษากับท่าทางทำให้สมองใช้ความคิดและจินตนาการ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูให้เด็กท่องคำคล้องจองเป็นการพัฒนาสมองส่วนหน้าในเรื่องการจำเพื่อใช้งานเรียนรู้คำต่าง ๆ จากคำคล้องจองที่ครูใช้ภาพไว้ข้างหน้าคำเพื่อช่วยให้เด็กอ่านคำได้ซึ่งเป็นขั้นพัฒนาการการอ่านของเด็ก ให้เด็กเรียนรู้ในหัวเรื่องใกล้เคียงกับชีวิตประจำวันโดยเริ่มจากง่ายไปหายาก

เป็นการเรียนรู้โดยใช้สื่อของจริงเพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรงจากการลงมือกระทำ กิจกรรมสร้างสรรค์ ครูให้เด็กได้เลือกทำกิจกรรมตามความสนใจอย่างอิสระ ส่งเสริมความคิดและจินตนาการ

2.3 หลักการเล่นและการเรียนรู้ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูเปิดโอกาสให้เด็กได้เล่นและเรียนรู้อย่างอิสระตามความต้องการและความสนใจ โดยใช้หลักการยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เด็กได้ทำกิจกรรมร่วมกันทั้งกลุ่มใหญ่และกลุ่มย่อย ได้สังเกตสื่ออุปกรณ์ต่างด้วยตนเอง

2.4 หลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อม จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูจัดเตรียมสื่อและจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจิตภาพ มีการสร้างปฏิสัมพันธ์กับเด็กในห้องเรียน และการสร้างข้อตกลงก่อนการทำกิจกรรม

2.5 หลักการบูรณาการ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 - 5 ปี ครูยังไม่ให้ความสำคัญและคำนึงถึงการบูรณาการ เช่น กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูจัดกิจกรรมให้เด็กท่องคำคล้องจอง เรียนรู้คำต่าง ๆ จากคำคล้องจองที่ครูใช้ภาพไว้ข้างหน้าคำเพื่อช่วยให้เด็กอ่านคำได้ ซึ่งเป็นขั้นพัฒนาการการอ่านของเด็ก แต่ครูยังไม่ให้ความสำคัญและไม่เข้าใจพัฒนาการการอ่านของเด็กตั้งแต่เริ่มทำสื่อ โดยครูวางภาพไว้ด้านบน ของคำ ทำให้เด็กคิดว่าเป็นเพียงภาพประกอบเพื่อความสวยงาม และครูไม่ได้เน้นย้ำให้เด็กอ่านคำ และเดาคำจากภาพ ครูยังไม่เข้าใจการบูรณาการจาก 6 กิจกรรมหลักที่สามารถทำให้เด็กเรียนรู้ได้หลากหลาย ได้แก่ ภาษา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สุขอนามัย

2.6 หลักการประเมินตามสภาพจริง จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 4 - 5 ปี พบว่า ครูยังไม่ให้ความสำคัญกับการประเมินตามสภาพจริงในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเป็นพัฒนาผู้เรียน ซึ่งในแผนการสอนครูได้ระบุการประเมินไว้สอดคล้องกับจุดประสงค์เป็นการประเมินในขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรม โดยการสังเกตและบันทึกข้อมูลพฤติกรรมที่เด็กแสดงออกและนำมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ครูยังสังเกตเด็กไม่ทั่วถึงและไม่พบเห็นการบันทึกข้อมูลในขณะที่เด็กทำกิจกรรม

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 5 - 6 ปี

จากการวิเคราะห์สารนิทัศน์ พบว่านักศึกษาครูปฐมวัยจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 5 - 6 ปี ได้สอดคล้องกับหลักการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ดังนี้

3.1 หลักพัฒนาการ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่ามีการจัดกิจกรรมได้เหมาะสมสอดคล้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัยอายุ 5 - 6 ปี ทั้ง 3 กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ครูจัดกิจกรรมโดยเน้นให้เด็กได้เคลื่อนไหวอย่างคล่องแคล่ว เน้นการกระโดดขาเดียวตามจังหวะ และสามารถหยุดได้ทันทีเมื่อได้ยินสัญญาณตามข้อตกลง ส่งรับลูกบอลที่กระดอนจากพื้น กิจกรรมเสริมประสบการณ์

ครูให้เด็กทำกิจกรรมโดยเน้นให้เด็กจำแนกและจัดหมวดหมู่สิ่งของต่าง ๆ มีการกำหนดสถานการณ์เพื่อให้เด็กแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง สนานาโต้ตอบและเล่าเรื่องราว กิจกรรมสร้างสรรค์ ให้เด็กได้สร้างผลงานตามความคิดของตนเองโดยมีรายละเอียดเพิ่มขึ้นและแปลกใหม่ จัดกิจกรรมที่ใช้กรรไกรในรูปทรงที่ยากขึ้น เช่น ทรงกลม ทรงกระบอก

3.2 หลักการจัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ครูให้เด็กเคลื่อนไหวพื้นฐาน แสดงท่าทางตามจังหวะ ช้าเร็ว หยุด โดยเน้นการควบคุมอวัยวะทุกส่วน เช่น การแตะเข้าสลับซ้ายขวา การกระโดดสลับเท้าและการเคลื่อนตามคำสั่งโดยใช้สัญลักษณ์จากง่ายไปหายาก เด็กจะเกิดความจำผ่านการฟังข้อตกลง เชื่อมโยงการรับรู้ไปสู่การกระทำ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ เด็กเรียนรู้ในหัวเรื่องใกล้เคียงกับธรรมชาติและชีวิตประจำวัน ครูให้เด็กร้องเพลง โดยเริ่มจากการอ่านเนื้อเพลงที่มีภาพแทนคำบางคำเพื่อให้เด็กเดาคำช่วยในการอ่าน ใช้คำถามปลายเปิดกระตุ้นการคิด กิจกรรมสร้างสรรค์ ครูให้เด็กเลือกทำกิจกรรมตามความสนใจอย่างอิสระ ส่งเสริมความคิดและจินตนาการ

3.3 หลักการเล่นและการเรียนรู้ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ครูจัดกิจกรรมให้เด็กมีโอกาสเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้สัมพันธ์จังหวะที่ครูเคาะ ได้พัฒนาการคิดออกแบบท่าทางอย่างสร้างสรรค์ พัฒนาภาษาจากการสังเกตภาพฟังคำสั่งในการเคลื่อนไหวตามคำสั่งและแสดงท่าทางได้ถูกต้อง กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูเปิดโอกาสให้เด็กได้เล่นและเรียนรู้อย่างอิสระตามความต้องการและความสนใจ โดยใช้หลักการยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เด็กได้ทำกิจกรรมร่วมกันทั้งกลุ่มใหญ่และกลุ่มย่อย ได้สังเกตสื่ออุปกรณ์ต่างด้วยตนเอง ทำการทดลอง คิดแก้ปัญหาและค้นพบด้วยตนเอง

3.4 หลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อม จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูจัดเตรียมสื่อและจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจิตภาพ มีการสร้างปฏิสัมพันธ์กับเด็กในห้องเรียน และการสร้างข้อตกลงก่อนการทำกิจกรรม

3.5 หลักการบูรณาการ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ครูมีการบูรณาการภาษาในกิจกรรมเคลื่อนไหวตามคำสั่งโดยให้เด็กดูภาพที่มีคำเพื่อให้เด็กเดาคำจากภาพและแสดงท่าทางตามคำสั่ง กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูกระตุ้นให้เด็กอ่านเนื้อเพลงเพื่อบูรณาการภาษาผ่านกิจกรรมการร้องเพลง ดัดคำและสัญลักษณ์บนอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดลองและบูรณาการกิจกรรมการทดลองให้เด็กได้สังเกต ได้แก้ปัญหา ได้สำรวจ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนวิทยาศาสตร์ กิจกรรมสร้างสรรค์ ครูเน้นให้เด็กเขียนชื่อตนเองในผลงาน และเล่าผลงานให้เพื่อนและครูฟัง ขณะที่เดาเล่าผลงานครูจะเขียนคำที่เด็กพูดให้เด็กได้เห็นลีลามือในการเขียนของครู จากซ้ายไปขวา เน้นการทำกิจกรรมการผสมสีน้ำ การทำความสะอาดร่างกายเมื่อทำกิจกรรมเสร็จเป็นการบูรณาการการสร้างลักษณะนิสัยที่ดีเพื่อสุขภาพและอนามัย

3.6 หลักการประเมินตามสภาพจริง จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 5 - 6 ปี ยังไม่พบว่าครูให้ความสำคัญกับการประเมินตามสภาพจริงในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเป็นพัฒนาผู้เรียน ซึ่งในแผนการสอนครูได้ระบุการประเมินไว้สอดคล้องกับ

จุดประสงค์เป็นการประเมินในขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรม โดยการสังเกตและบันทึกข้อมูลพฤติกรรมที่เด็กแสดงออกและนำมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ครูยังสังเกตเด็กไม่ทั่วถึงและไม่พบเห็นการบันทึกข้อมูลในขณะที่เด็กทำกิจกรรม

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยสามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. นักศึกษาครูปฐมวัย จัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 - 4 ปี ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ มีรูปแบบเพื่อพัฒนาศักยภาพของเด็กให้ครบทุกด้านทั้งทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญาสอดคล้องกับหลักพัฒนาการเด็ก หลักการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง ซึ่งโครงสร้างและการทำงานของสมองที่มีการพัฒนาอย่างเป็นลำดับขั้นตามช่วงวัย และมีความยืดหยุ่นทำให้การพัฒนาสมอง เกิดขึ้นได้ตลอดชีวิต การเชื่อมโยงต่อกันของเซลล์สมองที่เป็นเครือข่ายซับซ้อนและหนาแน่นจะเกิดขึ้นก่อนอายุ 5 ปี (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560: 3) ซึ่งเมื่อเซลล์สมองและจุดเชื่อมต่อได้รับการกระตุ้นจากการที่ครูให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ตามจังหวะ ช้า เร็วและหยุดโดยเน้นให้เด็กได้ควบคุมการเคลื่อนไหวตามจังหวะ ได้แยกแยะเสียงที่เหมือนและแตกต่าง เรียนรู้จังหวะ เด็กได้เชื่อมโยงการรับรู้ไปสู่การกระทำที่เป็นไปตามลำดับขั้นตอน ส่วนในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ และกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูกระตุ้นให้เด็กได้เรียนรู้ภาษาและการเรียนรู้คำใหม่ ๆ จากการร้องเพลงและฟังนิทานประกอบการใช้หุ่นมือ สังเกตลีลามือของครูในขณะที่เขียนในสิ่งที่เด็กเล่าผลงานและเขียนชื่อตนเองลงในผลงานศิลปะโดยการคัดลอกคำ สอนเนื้อหาเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ในหัวเรื่องหนูทำได้ เด็กได้เรียนรู้การช่วยเหลือตนเอง การเก็บของเข้าที่ เปิดโอกาสให้เด็กได้ฝึกการคิดสอดคล้องกับ นกเนตร ธรรมบวร (2551: 17) ที่กล่าวว่า การคิดและการเรียนรู้มีความจำเป็นอย่างยิ่งและไม่ใช้กระบวนการที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว แต่เป็นกระบวนการที่ต้องใช้ระยะเวลาอันยาวนาน เด็กต้องการความช่วยเหลือจากผู้ใหญ่และบุคคลรอบข้าง รวมถึงการกระตุ้นที่เหมาะสมเพื่อเปิดโอกาสให้เด็กพัฒนาตนเองอย่างเต็มที่ตามศักยภาพ เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับชีวิตประจำวันเป็นการเรียนรู้จากของจริงไปหาสัญลักษณ์ จากง่ายไปหายาก จากรูปธรรมไปสู่นามธรรม โดยคำนึงถึงความสามารถตามวัยและพัฒนาการจึงทำให้เป็นการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับพัฒนาการทางสมอง

การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยเป็นกระบวนการที่มีความต่อเนื่องตลอดเวลาจากการเล่น ดังนั้น นักศึกษาครูปฐมวัยในกลุ่มที่จัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 - 4 ปี จึงจัดกิจกรรมโดยยึดหลักให้เด็กได้เล่นและเรียนรู้อย่างมีความหมาย ได้ใช้ประสาทสัมผัสและการรับรู้ผ่านสื่อที่หลากหลาย จากข้อมูลที่ได้จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ครูมีสื่อประกอบในการเคลื่อนไหวให้เด็กเกิดสุนทรียภาพ และจัดพื้นที่ในการเคลื่อนไหวให้กับเด็กอย่างเหมาะสม ส่วนกิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูจัดเตรียมสื่อและจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจิตภาพ มีการสร้างปฏิสัมพันธ์กับครูและเด็ก

ในห้องเรียน การสร้างข้อตกลงก่อนการทำกิจกรรม ทำให้เด็กได้เล่นและเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข สอดคล้องกับ ภัทรวรรณ จันทรเนตร (2559: 37 - 38) ที่กล่าวว่าการการเรียนรู้ที่เด็กได้รับมาจากสภาพแวดล้อมโดยการกระทำ การรับรู้และการพบเห็นประสบการณ์ตรงที่เด็กได้รับจากการจัดสภาพแวดล้อมนั้นมีผลต่อการเรียนรู้ที่มีความสุขและเป็นการสร้างเสริมลักษณะนิสัยของเด็กปฐมวัย

ในส่วนของหลักการบูรณาการ และหลักการประเมินตามสภาพจริง ข้อมูลที่ได้จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัด กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ และกิจกรรมสร้างสรรค์ นักศึกษาครูยังไม่มีความเข้าใจในหลักการบูรณาการ ถึงแม้จะพบว่ามีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย แต่ครูยังไม่เชื่อมโยงเนื้อหาที่เด็กควรเรียนรู้ในเรื่องภาษา คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ โดยไม่แบ่งแยกเป็นรายวิชา ตามหลักการบูรณาการในการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งแตกต่างจากการเรียนรู้ในระดับอื่น ถึงแม้ในกิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูใช้สื่อแผนภูมิ เพลง หนังสือนิทาน แต่ยังไม่พบว่าครูไม่ให้ความสำคัญกับการบูรณาภาษาเท่าที่ควร ไม่กระตุ้นให้เด็กอ่านคำหรือให้เด็กเดาคำจากภาพ ซึ่งการบูรณาการการเป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงเนื้อหาวิชาต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน ให้เป็นเรื่องเดียวกัน และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ ในลักษณะที่เป็นองค์รวมจากการปฏิบัติจริง และมีการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยประเมินจากการปฏิบัติ และประเมินตามสภาพจริง (ผกามาศ พิธากร, 2558: 51) ดังนั้น จากการสะท้อนสารนิทัศน์จึงพบว่า ในหลักการประเมินตามสภาพจริง นักศึกษาครูยังไม่มีความเข้าใจในหลักการประเมินขณะจัดการเรียนรู้ที่เรียกว่าการประเมินตามสภาพจริง นักศึกษาครูยังสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็กไม่ทั่วถึงและไม่พบเห็นการบันทึกข้อมูลในขณะที่เด็กทำกิจกรรม ซึ่งในแผนการสอนของนักศึกษาครูได้ระบุการประเมินไว้สอดคล้องกับจุดประสงค์เป็นการประเมินในขณะที่เด็กปฏิบัติกิจกรรม โดยการสังเกตและบันทึกข้อมูลพฤติกรรมที่เด็กแสดงออกและนำมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้

2. นักศึกษาครูปฐมวัย จัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 - 4 ปี ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการเขียนแผนการจัดประสบการณ์มีรูปแบบเพื่อพัฒนาศักยภาพของเด็กให้ครบทุกด้านทั้งทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญาสอดคล้องกับหลักพัฒนาการเด็ก หลักการจัดการการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง เด็กในช่วงวัยนี้เป็นวัยที่มีการพัฒนาทักษะในการรับรู้ทางความคิด สติปัญญา มีความอยากรู้อยากเห็น ด้านร่างกายมีความแข็งแรงมาก สามารถกระโดดขาเดียวอยู่กับที่โดยไม่เสียการทรงตัว ครูจึงจัดกิจกรรมให้เด็กกระโดดสลับขาไปรอบห้องตามจังหวะช้าเร็วที่ครูเคาะ และเคลื่อนไหวตามคำบรรยาย แสดงท่าทางโดยใช้ร่างกายในการเคลื่อนไหวทั้งการคลาน วิ่ง กระโดด เคลื่อนที่ไปข้างหน้า - ข้างหลัง หมุนตัว ทำให้ใช้ความคิดจินตนาการออกแบบท่าทางตามคำบรรยาย ส่วนกิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูจัดกิจกรรมในหัวเรื่องที่ใกล้ตัวเด็กในหน่วยครอบครัว สารการเรียนรู้ย่อย คือ สมาชิกในครอบครัว ครูให้เด็กท่องคำคล้องจองและสนทนาซักถาม เนื้อหาในคำคล้องจอง เด็กสามารถตอบคำถาม และซักถามโดยใช้คำถาม “ทำไม” ได้ และกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูให้เด็กเลือกกิจกรรมในแผ่นวางแผนตามความสนใจ และเป็นกิจกรรมที่เด็กใช้กล้ามเนื้อในการเล่นกับสีน้ำ ปั้นแป้งโด พิมพ์ภาพจากฟองน้ำ เป่าสี ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

จากการทำผลงาน เด็กบางคนเขียนชื่อตนเองโดยไม่ต้องคัดลอกคำ ภาพที่วาดเริ่มสื่อความหมายได้ชัดเจนมากขึ้น สอดคล้องกับ กระทรวงศึกษาธิการ (2560: 19) ที่ได้กำหนดมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ของเด็ก 4 - 5 ปีไว้ว่า เด็กวัยนี้สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองโดยมีการดัดแปลงจากเดิมหรือมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น

จากที่ได้กล่าวข้างต้นไว้ว่า การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยเป็นกระบวนการที่มีความต่อเนื่องตลอดเวลาจากการเล่น และพบว่าข้อมูลสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมทั้ง 3 กิจกรรม นักศึกษาครูเปิดโอกาสให้เด็กได้เล่นและเรียนรู้อย่างอิสระตามความต้องการและความสนใจ โดยใช้หลักการยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เด็กได้ทำกิจกรรมร่วมกันทั้งกลุ่มใหญ่และกลุ่มย่อยได้สังเกตสื่ออุปกรณ์ต่างด้วยตนเอง จากการลงมือปฏิบัติ ทดลอง เปรียบเทียบและหาความสัมพันธ์ สอดคล้องกับ แลนเดรธ (Landreth, 1972: 128 ; อ้างถึงใน เยาวพา เดชะคุปต์, 2542: 70) ที่กล่าวว่า เด็กในช่วงวัย 4 - 5 ปี ชอบแยกแยะหาวิธีการเพื่อหาข้อสรุปสิ่งต่าง ๆ เมื่อเผชิญปัญหาที่แก้ไขไม่ได้เด็กจะทดสอบ ทดลอง และขอหาประสบการณ์จากสิ่งที่เขาได้เห็น ได้ยิน กิจกรรมที่จัดขึ้นจึงให้ความสำคัญกับหลักการเล่น และการเรียนรู้ หลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อม ส่วนในหลักการหลักการบูรณาการ และหลักการประเมินตามสภาพจริง ยังคงพบปัญหาเช่นเดียวกันกับกลุ่มอายุ 3 - 4 ปี คือนักศึกษาครูปฐมวัยยังไม่มี ความเข้าใจหลักการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยที่ต้องบูรณาการสาระการเรียนรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ต้องการให้เด็กฝึกฝนมาเชื่อมโยงในการจัดกิจกรรม เช่น กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ครูจัดกิจกรรมให้เด็กท่องคำคล้องจอง เรียนรู้คำต่าง ๆ จากคำคล้องจองที่ครูใช้ภาพไว้ข้างหน้าคำ เพื่อช่วยให้เด็กอ่านคำได้ซึ่งเป็นขั้นพัฒนาการการอ่านของเด็ก แต่ครูยังไม่ให้ความสำคัญและไม่เข้าใจพัฒนาการการอ่านของเด็กตั้งแต่เริ่มทำสื่อ โดยครูวางภาพไว้ด้านบน ของคำ ทำให้เด็กคิดว่าเป็นเพียงภาพประกอบเพื่อความสวยงาม และครูไม่ได้เน้นย้ำให้เด็กอ่านคำ และเดาคำจากภาพ ครูยังไม่เข้าใจการบูรณาการจาก 6 กิจกรรมหลักที่สามารถทำให้เด็กเรียนรู้ได้หลากหลาย ได้แก่ ภาษา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สุขภาพและอนามัย และในหลักการบูรณาการจะต้องให้ความสำคัญกับการประเมินจากการปฏิบัติและประเมินตามสภาพจริง ซึ่งพบว่า นักศึกษาครูไม่ตระหนักถึงการสังเกตพฤติกรรมและบันทึกข้อมูลการเรียนรู้ของเด็กเพื่อนำมาพัฒนาการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนของตนเอง เช่นเดียวกับกลุ่มอายุ 3 - 4 ปี

3. นักศึกษาครูปฐมวัย จัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 5 - 6 ปี ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมเสริมประสบการณ์และกิจกรรมสร้างสรรค์ จากสารนิทัศน์สะท้อนให้เห็นว่าการเขียนแผนการจัดประสบการณ์ มีรูปแบบเพื่อพัฒนาศักยภาพของเด็กให้ครบทุกด้านทั้งทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญาสอดคล้องกับหลักพัฒนาการเด็ก หลักการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง และหลักการบูรณาการ โดยพัฒนาการด้านร่างกายเด็กในวัยนี้สามารถกระโดดขาเดียวไปข้างหน้าได้อย่างต่อเนื่อง ใช้กล้ามเนื้อเล็กได้ดี ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะครูจึงให้เด็กกระโดด 2 ขาสลับขาเดียวไปรอบ ๆ ห้อง ตามจังหวะ ช้า เร็วที่ครูเคาะ และให้เด็กเคลื่อนไหวตามคำสั่งโดยครูใช้ภาพและคำแทนคำสั่ง เด็กใช้การสังเกตและปฏิบัติตามคำสั่ง

กิจกรรมเสริมประสบการณ์เด็กเรียนรู้หน่วยฤดูฝน สารการเรียนรู้คือ ปรากฏการณ์ที่เกิดในฤดูฝน ครูให้เด็กร้องเพลงและสังเกตสีของสายรุ้ง โดยครูกระตุ้นให้เด็กอ่านคำในแผนภูมิเพลงด้วยตนเอง เด็กได้สังเกตภาพที่อยู่หน้าคำและอ่านคำได้ถูกต้อง เด็กสามารถบอกความแตกต่างของสี และสนทนาโต้ตอบ เล่าเรื่องราวประสบการณ์ของตนเองได้ รู้จักใช้คำถาม “เมื่อไร” “อย่างไร” ในการค้นหาคำตอบ เริ่มเข้าใจสิ่งที่เป็นนามธรรมจากการที่ดูคลิปวิดีโอการเกิดรุ้งกินน้ำ และทำกิจกรรมการทดลองเรื่องสีของรุ้งกินน้ำ และร่วมกันสรุปกิจกรรม เด็กสามารถอธิบายเชื่อมโยงสาเหตุและผลที่เกิดขึ้นจากการทดลองได้ ส่วนกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูให้เด็กได้เลือกกิจกรรมในแผนวางแผนตามความสนใจ และเป็นกิจกรรมที่让孩子ได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและความคิดสร้างสรรค์ในการทำกิจกรรมได้แก่ ประดิษฐ์โมบายสีรุ้งจากแก้วกระดาษ หยอดสี ปั้นแป้งโด วาดภาพระบายสีน้ำ โดยเด็กสามารถสร้างผลงานตามความคิดของตนเอง โดยมีรายละเอียดเพิ่มขึ้นและแปลกใหม่ เล่าผลงานที่ได้เป็นประโยคยาวขึ้น เขียนชื่อตนเองและเขียนคำที่คุ้นเคยบางคำได้ถูกต้อง จากการจัดกิจกรรมของนักศึกษาครูในกลุ่ม อายุ 5 - 6 ปี ดังกล่าวข้างต้นจึงเป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้เล่นและเรียนรู้ผ่านสื่ออุปกรณ์ในสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของเด็ก สอดคล้องกับหลักการเรียนและการเรียนรู้ หลักการหลักการใช้สื่อ เทคโนโลยีและสภาพแวดล้อม รวมทั้งหลักการบูรณาการที่ได้จากทำกิจกรรมเชื่อมโยงไปสู่สาระที่ควรรู้จากการปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองที่หลากหลายได้

ปัญหาในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของเด็กกลุ่ม อายุ 5 - 6 ปี ของนักศึกษาครูคือ การใช้หลักการประเมินตามสภาพจริง จากการข้อมูลที่ได้จากสารนิทัศน์พบว่า ในหลักการข้อนี้เป็นปัญหาทุกกลุ่ม อาจเนื่องมาจากในโครงสร้างหลักสูตรครุศาสตร สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 ที่ไม่มีรายวิชา การประเมินพัฒนาการเด็กปฐมวัย ทำให้นักศึกษาที่เรียนในหลักสูตรนี้ได้เรียนรู้หลักการประเมินพัฒนาการเด็กปฐมวัยในรายวิชาอื่น ๆ เพียงเล็กน้อย จึงขาดความรู้ความเข้าใจในหลักการประเมินตามสภาพจริงสำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นการประเมินให้รู้ว่เด็กทำอะไรได้บ้าง โดยการให้เด็กลงมือทำงานที่มีความหมายสอดคล้องกับความเป็นจริงจากชิ้นงานที่มีความหมายต่อเด็กและอาศัยการประเมินที่ตรงที่สุดเท่าที่จะทำได้ (สิริมา ภิญญอนันตพงษ์, 2553: 242) นักศึกษาครูจึงต้องศึกษาหลักการประเมินพัฒนาการเด็กปฐมวัยและเรียนรู้วิธีการใช้เครื่องมือในการประเมินอย่างเหมาะสม ให้ความสำคัญในการสังเกตพฤติกรรมอย่างเฝ้าดู ใกล้ชิด พร้อมทั้งจดบันทึกพฤติกรรมสำคัญของเด็ก ประกอบกับชิ้นงานเพื่อดูความสามารถของเด็กทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญาโดยรวมทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

จากผลการวิจัยสะท้อนให้เห็นว่า การจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยของนักศึกษาครูปฐมวัย ยังไม่มีความเข้าใจในหลักการบูรณาการและหลักการประเมินตามสภาพจริง ดังนั้นหากจะนำผลการวิจัยนี้ไปใช้ควรจะต้องมุ่งเน้นในหลักการดังกล่าวอย่างชัดเจน เพื่อพัฒนานักศึกษาครูปฐมวัยในการจัดฝึกปฏิบัติการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัยได้ครอบคลุมหลักการและแนวคิดที่กำหนดไว้ใน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัย เพื่อวิเคราะห์สารนิเทศน์สมรรถนะการจัดการชั้นเรียนของนักศึกษาครูปฐมวัย ในการการประสบการณ์การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย อายุ 3 - 6 ปี
2. ควรมีการวิจัย เพื่อวิเคราะห์สารนิเทศน์การจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 - 6 ปี ของนักศึกษาครูปฐมวัย ในกิจกรรมเสรี กิจกรรมกลางแจ้งและกิจกรรมเกมการศึกษา
3. ควรมีการวิจัย เพื่อศึกษาวิเคราะห์การจัดกิจกรรมการเล่นของเด็กกับหลักการสำคัญในการพัฒนาเด็กปฐมวัย เช่น บทบาทครูและผู้ปกครอง การจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเล่นของเด็ก
4. ควรมีการวิจัย เพื่อศึกษานวัตกรรมจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยของนักศึกษาครูปฐมวัย ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยตามหลักการสำคัญในการพัฒนาเด็กปฐมวัย ได้แก่ ไฮสโคป มอนเตสเซอร์วอลดอฟ เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 สำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- นภเนตร ธรรมบวร. (2551). **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ผกามาศ พิธรากร. (2558). **การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบบูรณาการโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาชุมชนของนักศึกษาพยาบาล วิทยาลัยพยาบาล สังกัดสถาบันพระบรมราชชนก. ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร**.
- พัชรี ผลโยธิน และคณะ. (2557). **การทำสารนิเทศน์ในระดับปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: แอปป์ เลิร์นนิ่ง.
- ภัทรวรรณ จันทรเนตร์. (2559). **การพัฒนาการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย**. พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- เยาวพา เดชคุปต์. (2542). **การบริหารและการนิเทศการศึกษาปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: เจ้าพระยาระบบการพิมพ์.
- สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์. (2553). **การวัดและการประเมินแนวใหม่: เด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2560). **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 (สำหรับเด็กอายุ 3 - 6 ปี)**. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.
- อรุณี หรดาล. (2561). **การจัดประสบการณ์ด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจและสังคมสำหรับเด็กปฐมวัย**. นนทบุรี: ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- Helm, J., Beneke, S., & Steinheimer, K. (1998). **Windows on learning: Documenting young children's work**. New York: Teachers College Press.