

# วชิรวารสาร

ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 (มกราคม - เมษายน) 2560

## บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ วชิรวารสาร เกิดขึ้นจากสำนึกธรรมดาของนักวิชาการกลุ่มหนึ่ง ที่เรียกตนเองว่า “เครือข่ายนักวิชาการด้านภาษาและวัฒนธรรม” มีเจตนาจำนงร่วมกัน ในการพัฒนาวารสารวิชาการเพื่อเปิดพื้นที่อิสระสำหรับการฝึกฝนตนเองทางวิชาการ มิมีเจตนาสูงส่งจะทำการเพื่อบ้านเพื่อเมืองแต่อย่างใด

บทความ “วชิรวารสาร” ฉบับแรกนี้ ประกอบด้วยบทความ 6 เรื่อง ได้แก่

พลังอำนาจทางภาษาจากวาทกรรมของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล (Language Power to Create Authority Power in Seksan Prasoetkun's Discourse) เป็นความพยายามที่จะพิสูจน์ว่าภาษามีพลังอำนาจจริงหรือไม่ ถ้อยคำที่เคลือบแฝงด้วยเลศนัยแห่งผู้ประดิษฐ์ถ้อยคำอย่างไร ผู้เขียนได้ใช้ทฤษฎีวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์เปิดเปลือย ตีแผ่ออกมาให้เห็น

การศึกษาเปรียบเทียบหน่วยเสียงพยัญชนะภาษาไทยและภาษาอังกฤษ (A Comparative Study of Thai and English Consonants' Phonemes) การพิสูจน์ให้เห็นว่า มนุษย์ แม้ต่างชาติต่างศาสนา แต่มีจุดร่วมบางประการที่เป็นสากล ดังในบทความที่ชี้ให้เห็นว่า แม้ภาษาไทยกับภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างตระกูลกัน แต่ก็พบว่ามีส่วนคล้ายกัน ที่นักภาษาศาสตร์เรียกว่า ความเป็นสากลของภาษา (universal language)

อุปลักษณ์แสดงอารมณ์ในภาษาไทย (Emotion Metaphors in Thai) อุปลักษณ์ ในบทความดังกล่าว มิได้หมายถึงภาพพจน์อุปลักษณ์ ในวรรณคดีที่คุ้นเคย แต่เป็นอุปลักษณ์ในแนวภาษาศาสตร์ปริชาน กล่าวคือ เป็นปรากฏการณ์ทางภาษาศาสตร์ที่มีพบได้มากทั้งในการพูดการเขียน และมักกล่าวถึงสิ่งที่เป็นนามธรรม สิ่งที่มีความซับซ้อนอธิบายได้ยาก มีอุปลักษณ์แสดงอารมณ์โกรธ เศร้า ปิติยินดี เป็นต้น

การศึกษานิทานพื้นบ้านบ้านนายม ตำบลนายม อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ (A Study of Folklore at Ban Nayom Nayom Sub-District Mueang District Phetchabun Province) ได้ส่งสารว่า ในหมู่บ้าน มีนิทานและการเล่าเรื่อง ที่บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ วิถีชุมชน ตลอดจนคุณค่าทางสังคมในการดำรงอยู่ของชุมชน

มหานครนิพพานในวรรณกรรมพุทธศาสนา (The Nirvana great land in Buddhist literatures) เป็นการวิเคราะห์แนวคิดเรื่องนิพพานในวรรณกรรมพุทธศาสนา ซึ่งมีเพียงปรากฏในวรรณกรรมยุคสุโขทัยเท่านั้น หากแนวคิดดังกล่าวยังปรากฏในคัมภีร์พุทธศาสนาในสมัยหลังด้วย นอกจากนั้น ยังผนวกความเชื่อเรื่องอิตตาของศาสนาฮินดูเข้ามาในพุทธศาสนาอีกด้วย

บทปริทัศน์หนังสือ (Book Review) ภาษาและวรรณคดีชวนพิณิจ ใน "วิวิธวาทประพันธ์" (Language and Literature review in wiwitwanpraphan) ผลงานของ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. กุสุมา รักษมณี หนังสือที่สกัดแก่นความรู้ด้านภาษาและวรรณคดี ทั้งให้แนวทางในการศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ครบถ้วน ผู้อ่านที่สนใจภาษาและวรรณคดีไม่ควรพลาดโอกาสในการลิ้มชิมรสหนังสือที่ครบพร้อมด้วย ปัญญาญาณและอาหารทางอารมณ์เล่มนี้

หวังว่า บทความในวารสารเล่มนี้ คงช่วยขยายมุมมอง และความคิดต่าง ๆ ยังผู้อ่าน และผู้สนใจตามสมควร อันจะนำสู่การพัฒนางานวิชาการเฉพาะตน ที่อาจยังประโยชน์ต่อผู้อื่นต่อไป

บุญยแสนอ ตริวิเศษ