

# วิทยุวรรณสาร

ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน) 2562

## บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ วิทยุวรรณสาร ฉบับนี้ เป็นฉบับปีที่ 3 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน 2562) ประกอบด้วยบทความวิชาการ และบทความวิจัย รวม 7 เรื่อง ได้แก่

Degree of Foreign Accent in Thai Sentences Produced by Burmese and Urdu Speakers เป็นบทความวิจัยที่มุ่งศึกษาระดับของสำเนียงต่างประเทศในประโยคภาษาไทยที่ออกเสียงโดยผู้พูดภาษาพม่าและผู้พูดภาษาอูรดู ซึ่งเป็นตัวแทนของผู้พูดภาษามีระบบเสียงวรรณยุกต์และภาษาที่ไม่มีระบบเสียงวรรณยุกต์ ผลการศึกษา ทำให้ผู้อ่านตระหนักอีกครั้งว่า สิ่งที่เราคาดอาจไม่เป็นอย่างที่เราคิด

การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษที่ใช้ในการเขียนข่าวนำที่ปรากฏในข่าวการศึกษาไทยในหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ออนไลน์ (An Analysis of English Sentence Structures Used in Lead News in Thai Educational News in Online Bangkok Post) บทความวิจัยนี้ ศึกษาเพื่อวิเคราะห์โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ และหาค่าความถี่ของประเภทโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษใจความเดียว (simple sentence) ประโยคใจความรวม (compound sentence) ประโยคใจความซ้อน (complex sentence) และประโยคใจความรวมและประโยคใจความซ้อน (compound-complex sentence) ในข่าวนำ (lead news) ที่ปรากฏในข่าวการศึกษาไทยในหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ออนไลน์ การวิจัยนี้ ได้ความรู้สำหรับการออกแบบการพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกทักษะการวิเคราะห์โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษจากหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ ในโอกาสต่อไป

การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนของชมัยภร แสงกระจ่าง (A case Study of Youth literature of Chamaiphon Saengkrachang) บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ความคิด พฤติกรรม การตอบสนองสังคมของเยาวชนไทย โดยใช้วรรณกรรมเยาวชนของ ชมัยภร แสงกระจ่าง ซึ่งได้ข้อค้นพบที่น่าสนใจว่า การแสดงออกทางความคิด พฤติกรรม การตอบสนองสังคมของเยาวชนไทย ส่งผลต่อความเข้าใจชีวิตและสภาพสังคมในปัจจุบัน ทั้งนี้เนื่องเพราะวรรณกรรมเป็นเครื่องมือในการกระตุ้นเตือนให้เยาวชนผู้อ่านพิจารณาตนเอง สังคมใกล้ตัว และรู้เท่าทันภาวะการณ์แห่งสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว

เทพเจ้ากรีก-โรมันและอินเดียที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ (The deities of Greek-Roman and India related to the natural) บทความวิชาการที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษารวบรวมเทพเจ้าของอารยธรรมกรีก-โรมันตามตำนานเทพปกรณัม และเทพเจ้าของอารยธรรมอินเดียที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับธรรมชาติ และเพื่อวิเคราะห์หลักเกณฑ์ปรากฏร่วมกันของเทพเจ้าทั้งสองอารยธรรม เป็นการศึกษาที่ทำให้เห็นว่า การกำเนิดของเทพเจ้าในอารยธรรมต่าง ๆ นั้นมีพื้นฐานมาจากความเชื่อของมนุษย์ ที่ใกล้ชิดและมีความผูกพันกับธรรมชาติเป็นส่วนใหญ่

การจัดทำทะเบียนวัตถุโบราณเพื่อจัดตั้งศูนย์เรียนรู้พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วมในวัดอิสานทะเมนชัย อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์ (Establishing of a Register of Antiquities for the Establishment of Local Museum Learning Center with participation in Watlsan Thamenchai, Lam Plai Mat District, Buri Ram province) ความสำคัญของบทความวิจัยนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำทะเบียนวัตถุโบราณ และจัดตั้งศูนย์เรียนรู้พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วมในวัดอิสานทะเมนชัย อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์ เนื่องจากได้พบว่า ทะเบียนวัตถุโบราณนั้นมีหลายประเภท และยังไม่มีการจัดหมวดหมู่หรือการทำทะเบียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

โวหารภาพพจน์ในนวนิยายเรื่องเจ้าจันทน์ผมหอม นิราศพระธาตุอินทร์แขวน (Figure of Speech in The Novel Chaochan phomhom Nirat phrathat Inkhwaen) บทความวิจัยนี้ มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์พลังปัญญาของมาลา คำจันทร์ที่ปรากฏอยู่ในงานวรรณกรรมในด้านการใช้โวหารภาพพจน์ ผลการศึกษาพบว่า วรรณกรรมเรื่องเจ้าจันทน์ผมหอม นิราศพระธาตุอินทร์แขวนมีการใช้โวหารภาพพจน์ จำนวนมาก ผู้สนใจการแต่งคำประพันธ์ควรอ่านอย่างยิ่ง

ความตาย ในรวมเรื่องสั้น “วันหนึ่งความทรงจำจะทำให้คุณแตกสลาย” (Death in collection of short story “One Day, Memories Will Shatter You”) บทความวิจารณ์นี้มุ่งวิเคราะห์ความตายของตัวละครในเรื่องสั้นของ จิดานันท์ เหลืองเพียรสมุท มิเพียงจะให้เราสำเนียงกว่า ไม่มีสิ่งมีชีวิตใดจะรอดพ้นจากความตายไปได้ ยังกระตุ้นให้เราตั้งคำถามถึงความหมายของการดำรงอยู่ก่อนตาย ทั้งการดำรงอยู่ที่พร้อมสำหรับความตายที่จะมาถึง ตั้งรับมันโดยไม่ประมาท และไม่หวาดกลัว กระทั่งยึดมั่นรับมันอย่างมีสติ

หวังว่า บทความทั้ง 7 เรื่อง ดังกล่าวมา คงช่วยขยายมุมมอง และความคิดต่างๆ ยังผู้อ่าน และผู้สนใจตามสมควร อันจะนำสู่การพัฒนางานวิชาการเฉพาะตน ที่อาจยังประโยชน์ต่อผู้อื่นต่อไป