

วิจิตรวรรณสาร

ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม - สิงหาคม) 2565

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ วิจิตรวรรณสาร ฉบับนี้ เป็นปีที่ 6 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2565) ประกอบด้วยบทความวิชาการ บทความวิจัย รวม 10 เรื่อง แบ่งเป็นการวิเคราะห์ลักษณะ ศาสนาจากชาดก 1 เรื่อง ได้แก่ ศาสนาที่ปรากฏในชาดกเรื่องพระเจ้า 500 ชาติ ฉบับพิสดาร ของปุ๋ย แสงฉาย ลักษณะศาสนาจากชาดกเรื่องพระเจ้า 500 ชาติ ที่พบว่า นอกจากความศรัทธา ต่อเทพเจ้าแล้วมนุษย์ยังต้องการเหตุผลเชิงปัญญาเพื่ออธิบายสิ่งต่างๆ รอบตัวด้วย

การวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรม 3 เรื่อง ได้แก่ 1. กลวิธีที่ใช้ภาษาในนวนิยายแนว ดิสโทเปียเรื่อง สุสานสยาม ของ ปราปต์ 2. อัจฉริยะลักษณะการใช้คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษในวรรณกรรมของพระเกียรติรางวัลยอดเยี่ยมเรื่อง “ลิลิตอัครศิลปิน” 3. การใช้ภาษา ภาพพจน์ในขุนช้างขุนแผนฉบับวัดเกาะ (โรงพิมพ์เจริญราษฎร์วัดสัมพันธวงศ์) โดยบทความดังกล่าว มีเพียงเป็นการวิเคราะห์กลวิธีทางภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมเท่านั้น หากยังได้พบว่า กลวิธีทางภาษาต่างๆ นั้น ยังได้ช่วยสร้างความสมจริงให้แก่วรรณกรรมอย่างเหลือเชื่อ แสดงอัจฉริยภาพทางภาษาของผู้นิพนธ์ อีกทั้งยังช่วยในการเปิดมุมมองทางความคิดให้ผู้อ่านได้ตระหนักถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นในสังคมที่กระตุ้นเราให้เกิดการสร้างสรรคัวรรณกรรม

บทความเกี่ยวกับการพัฒนาการอ่านการเขียน 2 เรื่อง ได้แก่ ถอดบทเรียนการจัดค่ายพัฒนาการอ่านการเขียน : กรณีศึกษาสมาชิกกลุ่มวรรณกรรมคลื่นใหม่และกลุ่มนาคร ได้สะท้อนว่าการจัดค่ายพัฒนาการอ่านการเขียนของสมาชิกกลุ่มวรรณกรรมคลื่นใหม่และกลุ่มนาคร เมื่อย้อนมองย้อนหลังระยะ 10 ปีที่ผ่านมา ได้สะท้อนให้เห็นว่า นอกจากค่ายฯจะได้เรียนรู้ว่า ควรปรับปรน ยืดหยุ่น จากความเคร่งครัดเข้มงวดและมุ่งเน้นการกระตุ้นจินตนาการที่มีความสุข

ของแต่ละคนแล้ว ยังพบว่าสมาชิกจำนวนหนึ่งมีความเข้มแข็งขึ้น ทั้งมีบทบาทในการขับเคลื่อนค่ายอย่างมีนัยสำคัญ 2. การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ซึ่งได้มีเจตจำนงมุ่งชี้ข้อบกพร่องของผู้เรียน หากมุ่งศึกษาความผิดพลาด เพื่อการพัฒนาแก้ไขให้ผู้เรียนมีพัฒนาทางการเขียนภาษาอังกฤษให้ดีขึ้นในวันต่อมา

การศึกษาเพลงลูกทุ่งและคติชนวิทยาในฐานะพลังทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและการเพิ่มมูลค่า 2 เรื่อง ได้แก่ 1. การข้ามพรมแดนทางสังคมและการข้ามพรมแดนวัฒนธรรมภาษา : กรณีศึกษาบทเพลงลูกทุ่งที่ประพันธ์โดย ดอย อินทนนท์ 2. การใช้เรื่องเล่าและภูมิปัญญาพื้นบ้านในการพัฒนาบรรจุภัณฑ์น้ำตาลโตนด ของตำบลบ้านยาง อำเภอวัดโบสถ์ จังหวัดพิษณุโลก นำสังเกตว่า บทเพลงลูกทุ่งในฐานะภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และเรื่องเล่าที่เป็นภูมิปัญญาพื้นบ้านล้วนเป็นพลังสำคัญในการสื่อสารความรู้ความเข้าใจ เผยแพร่และเกื้อกูลศิลปะวัฒนธรรมสู่สังคมที่มีคุณค่าทางจิตใจ ทั้งสามารถสร้างมูลค่าในเชิงธุรกิจจากภูมิปัญญาเหล่านี้ด้วย

นอกจากนี้แล้ว ยังมีบทความที่มุ่งการศึกษาการออกเสียงวรรณยุกต์ตามแนวภาษาศาสตร์ 1 เรื่อง ได้แก่ การศึกษาเปรียบเทียบการออกเสียงวรรณยุกต์เสียงสามในภาษาจีนกลาง (上声) ของชาวไทยและชาวจีน และบทวิจารณ์หนังสือ 1 เรื่อง ได้แก่ ความเป็นอื่น อำนาจ และเครื่องมือวิพากษ์มนุษย์: นัยของขมอมบในนวนิยายเรื่อง ร้านขมอมบเวทมนตร์

กองบรรณาธิการขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้ความอนุเคราะห์ตรวจวิพากษ์บทความ เพื่อให้ได้บทความที่มีคุณภาพ มีคุณค่าทางวิชาการ และขอขอบคุณผู้เขียนบทความที่เชื่อใจให้เราเป็นยานพาหนะนำสารของท่านไปสู่ผู้อ่าน

บุญยเสนอ ตริวิเศษ
บรรณาธิการ

WIWITWANNASAN

Vol.6 No.2 (May - August) 2022

Editorial Note

This issue of **Wiwitwannasan** Academic Journal is the 6th year, 2nd issue (May-August 2022) consisting of academic articles and research articles in total of 10 topics, which are divided as follows: one article on analysis of religions from Jataka: **Religion as Perceived in Pui Saengchai's the 500 Lives of Lord Buddha in Nibata Jataka: A Comprehensive Edition**. A religious character from the Jataka of 500 Lives of Buddhas revealed that apart from faith in gods, humans also need intellectual reasoning to explain things around them.

There are three articles on analysis of strategies for using language: **Techniques of Language Usage in Prapt's Dystopian Novel Titled 'Susarn Sayam' (A Siamese Cemetery)**, **Remarkable Talent of Using English Transliterated Words in The Best of Eulogy of King Rama IX Reward "Lilit Akhra Silapin"**, and **The figures of Speech in Khun Chang Khun Phan Wat Koh edition (Charoenrat Printing House, Wat Samphanthawong)**. The aforementioned articles are not only an analysis of language strategies that appear in the literature, but also the linguistic tactics contributed to the incredible realism of literature, show the author's linguistic genius, also help to open up ideas for readers to be aware of stories that occur in society that stimulate the creation of literature.

There are two articles on the development of reading and writing: **Lesson Learned of Reading and Writing Camp Organizing: A Case Study of New Wave and Nakhon Literary Group Members**. It reflected that the organization of the reading and writing development camp for the members of the New Wave

Literature Group and the Nakhon Group. Looking back over the past 10 years, it has been reflected that the camp organizing group not only learn that they should be flexible, strict, and focus on stimulating each person's happy imagination, but also found that a number of members were strengthened. Both played a significant role in driving the camp. **Errors Analysis in English Writing of The Second Year Students in Biology Major, Faculty of Science, Buriram Rajabhat University**, was not intended to point out the flaws of the learners, but focuses on the study of mistakes in order to improve the students' English writing skills later in the day.

There are two articles on study of country song and folklore as a valuable cultural force and adding value: **Crossing Social Borders and Crossing Lingo-Cultural Borders : A Case Study of Doi Inthanon's Country Song, and Storytelling and Folk Wisdom in Palm sugar Packaging Development of Ban Yang Subdistrict, Wat Bot, Phitsanulok**. It is worth noting that country songs as cultural wisdom and tales of folk wisdom are all important forces in communicating, understanding, disseminating and contributing to arts and culture to a society that has sentimental values. They can also create business value from these wisdoms.

In addition, there is also one article aimed at the study of tonal pronunciation according to linguistics, namely, **The Comparative Study of the Chinese Third Tone Pronunciation between Thai and Chinese Speakers** and one book review: **The Other, Power and the Criticize Human Tool: Meaning of Bakery in Novel Entitled The Wizard of Bakery**.

The editorial team would like to thank the experts for their kindness and critique of the articles to get quality of articles with academic value and thank the authors of the articles for trusting us to be their vehicle to bring their message to the readers.

Bunsanoe Triwiset
Editor in Chief