

วชิรวารณสาร

ปีที่ 6 ฉบับที่ 3 (กันยายน - ธันวาคม) 2565

บทบรรณาธิการ

วารสารวิชาการ วชิรวารณสาร ฉบับนี้ เป็นปีที่ 6 ฉบับที่ 3 (กันยายน-ธันวาคม 2565) ประกอบด้วยบทความวิชาการ บทความวิจัย รวม 9 เรื่อง แบ่งเป็น บทความวิเคราะห์ทฤษฎีทางภาษา 2 เรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรมเชิงวิจารณ์ 4 เรื่อง การศึกษาเชิงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 2 เรื่อง และบทความเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาไทย 1 เรื่อง

บทความวิเคราะห์ทฤษฎีทางภาษา 2 เรื่อง ได้แก่ *An Analysis of Personification as a Rhetorical Device in the US Presidents' Speeches in Four Decades* เป็นการวิเคราะห์ทฤษฎีทางภาษาในบทสุนทรพจน์ของประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกาที่ดำรงตำแหน่งระหว่างปี 2524-2564 ซึ่งพบว่า ทฤษฎีทางภาษาที่ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกาเลือกใช้มากที่สุดคือการใช้วาทศิลป์แบบบุคลาธิษฐาน และเรื่อง การศึกษาเปรียบเทียบพระราชนิพนธ์เรื่องไกลบ้านกับพระราชนิพนธ์เรื่องเมื่อข้าพเจ้าจากสยามมาสู่สวิทเซอร์แลนด์ ซึ่งพบว่ามีความเหมือนกันในด้านรูปแบบการเขียน การใช้ภาษาจินตภาพ และความเปรียบเทียบ ส่วนความต่างเป็นเรื่องของเวลา บริบทของสังคม และพระชนมพรรษาที่ส่งผลต่อโลกทัศน์ที่สะท้อนออกมา

การวิเคราะห์วรรณกรรมเชิงวิจารณ์ 4 เรื่อง ได้แก่ *ภูมินามสถานที่ในนิทานพื้นบ้านเขมร: การวิเคราะห์แนววาทกรรมเชิงนิเวศ* ความพยายามที่จะเชื่อมโยงชื่อสถานที่ต่างๆ ในนิทานพื้นบ้านเขมรที่สัมพันธ์กับมนุษย์และสิ่งแวดล้อมอย่างไร *LGBTQ ความเสมอภาคของความเป็นมนุษย์และวาทกรรมความลื่นไหลมิติเพศในสังคมไทย* เป็นความพยายามจะศึกษาสภาพความหลากหลายทางเพศที่ใช้ตัวย่อว่า LGBTQ กล่าวคือ *L-Lesbian* (ผู้หญิงที่ชอบผู้หญิงด้วยกัน) *G-Gay* (บุคคลที่ชอบเพศเดียวกัน) *B-Bisexual* (บุคคลที่ชอบทั้งผู้ชายและผู้หญิง) *T-Transgender* (บุคคลที่มีจิตใจตรงข้ามกับเพศสภาพ) และ *Q-Queer*

(เพศไร้กรอบ) ผู้คนเหล่านี้ ต่างต้องการพื้นที่และต้องการแสดงตัวตนอย่างเปิดเผยในท่ามกลางสังคมไทยที่ยังไม่พร้อมจะยอมรับความหลากหลายนี้มากนัก ภาพแทนและการประกอบสร้าง “สัตว์” ในรวมเรื่องสั้นคืนปีเสือและเรื่องเล่าของสัตว์อื่นๆ ของ จเด็จ กำจรเดช มุ่งศึกษาลักษณะเด่นของกลวิธีสร้างสรรค์เรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลซีไรต์ ปี 2563 ซึ่งพบเทคนิคการนำเสนอที่เต็มไปด้วยสัญลักษณ์ ภาพแทน และการประกอบสร้าง และวิฤตความเป็นชายในรวมเรื่องสั้น สนธยาสมสร มุ่งศึกษาและได้ผลสะท้อนว่า แนวคิดเรื่องผู้ชายเป็นใหญ่ กำลังถูกท้าทายอำนาจจากมนุษย์ที่ไม่ใช่ผู้ชาย

การศึกษาเชิงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 2 เรื่อง ได้แก่ จินตนาการหน้ากากผีในวัฒนธรรมพุทธสองฝั่งโขง เป็นความพยายามของผู้เขียนที่จะสื่อให้เห็นถึงวัฒนธรรมความเชื่อเรื่องผีผ่านหน้ากากที่สร้างขึ้นในพิธีกรรม ซึ่งดำรงอยู่ภายใต้วัฒนธรรมพุทธศาสนาเป็นใหญ่ในพื้นที่สองฝั่งโขง และ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในมิติวิถีใหม่ของชาวชุมชนตลาดน้ำพื้นที่กรุงเทพมหานคร ความพยายามที่จะทำให้วัฒนธรรมและภูมิปัญญาชุมชนมีมูลค่าในเชิงการท่องเที่ยว

นอกจากนี้แล้ว ยังมีบทความเกี่ยวกับการเรียนการสอน 1 เรื่อง ได้แก่ การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิด KWL Plus เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ที่ยืนยันว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนผ่านทฤษฎีที่เชื่อถือได้อย่างจริงจัง ผู้เรียนย่อมมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงกว่าการสอนแบบเดิม

กองบรรณาธิการขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้ความอนุเคราะห์ตรวจวิพากษ์บทความ เพื่อให้ได้บทความที่มีคุณภาพ มีคุณค่าทางวิชาการ และขอขอบคุณผู้เขียนบทความที่เชื่อใจให้เราเป็นยานพาหนะนำสารของท่านไปสู่ผู้อ่าน

บุญยเสนอ ตริวิเศษ
บรรณาธิการ

WIWITWANNASAN

Vol.6 No.3 (September - December) 2022

Editorial Note

This academic journal, *Wiwitwannasan*, was the 3rd issue of the 6th year, (September-December, 2022) consisting of 9 academic articles and research articles, which were divided into 2 articles on analyzing language strategies, 4 articles on literary criticism, 2 articles on cultural studies and 2 tourism and 1 article on teaching Thai language.

Two articles on analysis of language strategies were: **An Analysis of Personification as a Rhetorical Device in the US Presidents' Speeches in Four Decades**, was the analysis of language strategies used in the US President's speeches during 1981-2021, in which the most used Rhetoric was the personification. **A Comparative Study of Royal Writings of 'Away from Home' and 'When I Departed from Siam to Switzerland'**, which found that both were the same in terms of writing style, using imaginary and simile, whereas, the difference was a matter of time, social context and the age that affected the reflected worldview.

Four articles on literary criticism were: **Toponymy in Khmer Folk Tales: An Ecological Discourse Analysis**, was attempting to associate the names of places in Khmer folklore that relate to humans and the environment. **LGBTQ, Equality of Humanity, and SOGIE Discourse in Thai Society**, was an attempt to study the state of LGBTQ sexual diversity, which meant L-Lesbian (women who like women together), G-Gay (people who like the same sex), B-Bisexual (people who like both men and women), T-Transgender (Gender-minded people) and Q-Queer (Genderless) These people need space and want to express themselves openly in a Thai society that was not yet ready to accept this diversity. **Representation and Construction of Animals in Jadet Kamjorndet's Collection of Short Stories of That Night of the Tiger and**

Other Animal Stories, which focused on the outstanding characteristics of short story creation strategies that won the SEA Write Award in 2020, in which the presentation technique was semiotics, representation, and constructions. **The Crisis of Masculinity in a Collection of Short Stories, Sonthayasamoson**, which focused on studies and reflected that the concept of male dominance being challenged by human beings other than men.

Two articles on cultural and tourism studies were: **Imagination of Ghost Masks in Buddhist Culture on Both Sides of the Mekong River**, was the author's attempt to convey animistic culture through masks created in rituals, which existed under the Buddhist culture as the dominant area on both sides of the Mekong. **Cultural Tourism in the New Dimension of the Floating Market Community in Bangkok Metropolitan** was an effort to make culture and community wisdom valuable in terms of tourism.

In addition, there was also one article on teaching-learning: **The Development of Package of Learning Activities Based on the Concept of KWL Plus to Enhance Critical Reading Ability for Grade 8 Students in Lao People's Democratic Republic**, which confirmed that teaching through seriously reliable theory, the learners naturally have higher learning achievements than traditional teaching.

The editorial team would like to thank the experts who provided assistance to critique of the articles to get academically valuable quality articles and thank the authors of the articles for trusting us to be a vehicle to bring their message to the readers.

Bunsanoe Triwiset

Editor in Chief