

วិธีวรรณสาร

ปีที่ 7 ฉบับที่ 3 (กันยายน - ธันวาคม) 2566

บทบรรณาธิการ

ร่ายยาว วิถีวรรณสารเล่มยี่สิบเอ็ดปีเจ็ดนี้ ทั้งหมดมี**แก้ว**บทความตามลิขิตคิดค้นมา **หนึ่ง** “กลวิธีทางภาษาและภาพแทนความเป็นเยาวชนไทยในหนังสือที่ระลึกวันเยาวชนไทย” ดูโครงสร้างนำเสนอในได้องค์ประกอบรอบศึกษา **สอง** “การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ THAMNONG ร่วมกับสื่อประสมเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านทำนองเสนาะบนฐานคิดเชิงวิเคราะห์ มุ่งสู่ความเป็นเลิศสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย” มุ่งอภิปราย เพื่อชี้ชัดพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ THAMNONG ร่วมกับสื่อประสมเพื่อส่งเสริมทักษะ การอ่านทำนองเสนาะ บนฐานคิดวิเคราะห์เพื่อสู่ความเป็นเลิศนั้น เพื่อศึกษาเปรียบเทียบและศึกษา ความผูกพันสำคัญ **สาม...** “ความชอบในการเลือกใช้คำเชื่อมเชิงเปรียบเทียบและเชิงขัดแย้ง ที่ถูกใช้ในบทความข่าวธุรกิจ” งานวิจัยใช้ความคิดศึกษาความชอบในการเลือกใช้คำเชิงเปรียบเทียบ และเชิงขัดแย้งได้ทำจากบทความข่าวเชิงธุรกิจ ดูคำเชื่อมเชิงเปรียบเทียบและขัดแย้งคิดพินิจ **สี่** “ดนตรีใหม่ตร่วมสมัย” กรณีศึกษาเพลงของเลดี้กาก้า” บทความนี้ชี้ว่าทฤษฎีดนตรีใหม่ด เป็น แรงบันดาลใจให้ประโยชน์วิโรจน์สรรค์ แก่นักประพันธ์เพลงประเลงต่อไป **ห้า** “กลวิธีทางภาษา ในการนำเสนออุดมการณ์ความเป็นหญิงรางวัลขนาด” บทความนี้ได้ประกาศกรอบแนวคิด กลวิธีทางภาษา การใช้คำ วลี ประโยค และข้อความ แปลกลวิธีนิยามตามที่ **หก** “วาทกรรม ของฟท้าวเวอร์ของรัฐบาลไทย” รอบศึกษาช่วงใช้ในแนวคิดทฤษฎี วาทกรรมวิธีนี้เป็นกรอบตอบต้นปลาย **เจ็ด** “การรับรู้ความหมายของคำที่เกิดจากอิทธิพลการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา” เพื่อศึกษาการรับรู้ในความหมายคำทั้งผู้ติดเชื้อไม่ติดเชื้อโดยทั้งหมด **แปด** “ภาพพจน์ในบริบท ทางสังคมวัฒนธรรมที่จำเพาะในบทละครชุดบริดเจอร์ต้นซีซั่น 2 ไควต์ที่รักฉัน” ศึกษาภาพพจน์ นั้นสรรหาศัพท์กับใช้ข้อมูลเชิงคุณภาพและปริมาณ **เก้า** “บทวิจารณ์หนังสือภาษาศาสตร์เชิงนิเวศ : ภาษาในนิเวศวิทยาและเรื่องราวอยู่รอบตัว” ศึกษาภาษาศาสตร์เชิงนิเวศโดยรอบทั่วในตัวบท วาทกรรม คำพจน์ โลกทัศน์ ประยุกต์ใช้ในทางปฏิบัติตระหนัก **ใน**เล่มนี้ชวนเชิญให้เปิดดูวิถีวรรณสาร อ่านคัดกรอง วินิจฉัยไตร่ตรองพิจักษ์พิจารณาเถอญ บารนี้

บุญเสนอ ตริวิเศษ
บรรณาธิการ

WIWIWANNASAN

Vol. 7 No.3 (September - December) 2023

WIWIWANNASAN

Vol. 7 No.3 (September - December) 2023

Editorial Note

Chain Rhyme

The 21st issue of seventh volume of **Wiwitwannasan** included nine articles in total from various writers.

The first article was ‘*Linguistic Strategies and Representation of Thai Youth in The Commemorative Book for Thai Youth Day 2023*’, which looked at presentation of structure, which was a framework for study.

The second article was ‘*The development of the learning management THAMNONG model with multimedia to promote rhyme reading skill based on critical thinking for gifted students at the upper secondary level*’, which aimed to discuss and clarify the model of learning THAMNONG together with multimedia to promote skill of oral interpretation of poetry based on the thinking for excellence to compare and investigate the relationship and significance.

The third article was ‘*Preferences of Compare and Contrast Conjunctions Used in Business News Articles*’, which was a research that applied the critical mind to study the preference of compare and contrast words in the headline of business news to look for the conjunction of comparison and contrast for critical study.

The fourth article was ‘*Modal Pop Music: A Case Study of Lady Gaga’s Music*’, which revealed that the modal theory was the motivation to the next generation of composers of musical lyrics.

The fifth article was ‘*Linguistic Devices in Portraying Ideology of Femininity toward Chommanard Book Prize*’, which purposed the framework of linguistic strategies, usage of word, phrase, discourse in eight types of strategies.

The sixth article was ‘*Soft Power Discourse of Thai Government*’, which used the concept of critical discourse as a framework for study from the beginning to the end.

The seventh article was ‘*Perception of Word Meaning Caused by Epidemic Influence of Corona Virus Infection 2019 of Students in Grade 9, Nakhon Ratchasima Province*’, which aimed to study the perception of meaning for both persons who were inflected and uninflected by disease.

The eighth article was ‘*Figurative Language in a Specific Socio-cultural Context Used in the Bridgeton’s Drama Series Season 2: The Viscount Who Loved Me*’, which attempted to study the figurative speeches to be used with the qualitative and quantitative data.

The ninth article was ‘*Book review on Ecolinguistics: language, ecology, and stories we live by*’, which attempted to generally study Ecolinguistics in context, literary, worldview, application in practice.

In this volume, the readers were invited to open **Wiwitwannasan** to read, scrutinize, analyze, investigate, and criticize its contents.

Bunsanoe Triwiset
Editor in Chief