

การวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ

Action Research to Develop Imaginative Writing Skills in Thai Language
for Grade 4 Students using Mind Maps Combined with Skill Exercises

ธานิตา พรหมบุตร¹ / อलगท ยะไวทย์² / ชิตพล ดีขุนทด³

Thanita Prombut¹ / Alongkot Yawai² / Chitapol Deekontod³

¹⁻³ สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล, นครราชสีมา 30000, ประเทศไทย

¹⁻³ Department of Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Vongchavalitkul University,
Nakhon Ratchasima 30000, Thailand

*Corresponding author Email: Thanita_pro@vu.ac.th

Received: October 24, 2024

Revised: December 15, 2024

Accepted: December 16, 2024

Abstract

This research article aims to 1) to study the outcomes of developing imaginative writing skills in Thai Language for Grade 4 students through mind maps and skill exercises, 2) to compare the imaginative writing skills in Thai Language for Grade 4 students through mind maps and skill exercises with 70% criterion, and 3) to study the satisfaction level of Grade 4 students who were developed imaginative writing skills in Thai Language through mind maps and skill exercises. The research was conducted as Action Research, following the model of Kemmis & McTaggart, involving two cycles. The research sample consisted of seven Grade 4 students from Ban Nong Yang School during the first semester of the 2024 academic year, selected through Cluster Random Sampling. The research instruments included 1) six lesson plans, 2) skill exercises, 3) an imaginative writing skills assessment form, 4) classroom behavior observation forms, 5) structured interviews, and 6) a satisfaction questionnaire. Data were analyzed using mean, standard deviation, and the Kolmogorov-Smirnov test to assess the normality of the score distribution for the imaginative writing assessment. As the scores were not normally distributed, non-parametric statistics (Wilcoxon Signed-Ranks Test) were employed, and conclusions were drawn through descriptive analysis.

The research findings were as follows:

1) The development of imaginative writing skills in Thai Language for Grade 4 students through mind maps and skill exercises revealed that, in the first cycle of action, some students were unable to present new creative ideas in the core content of their writing. They incorrectly used spacing, tore words apart while writing, misspelled words, lacked neatness, had trouble focusing, gave unclear explanations, and submitted assignments late. Three students did not meet the criteria set by the researcher. These issues were addressed in the second cycle, resulting in students being able to write imaginative stories and improving their learning behaviors. The overall results of the imaginative writing skills assessment in the second cycle met the 70% criterion set by the researcher.

2) A comparison of the imaginative writing skills in Thai Language of Grade 4 students after learning through mind maps and skill exercises showed that their performance exceeded the 70% criterion, with statistical significance at the .05 level.

3) The study on the satisfaction of Grade 4 students who were developed imaginative writing skills in Thai Language through mind maps and skill exercises found that the overall satisfaction was at a high level, with an average score of 4.46 and a standard deviation of 0.21.

Keywords: Action Research, Mind Maps, Skill Exercises, Imaginative Writing Skills, Thai Language

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาผลการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70 3) เพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ โดยใช้การวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) ของ Kemmis & McTaggart โดยดำเนินการปฏิบัติการ 2 วงรอบ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนบ้านหนองยาง จำนวน 7 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน 2) แบบฝึกทักษะ 3) แบบประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ 4) แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน 5) แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง 6) แบบวัดความพึงพอใจ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตรวจสอบการแจกแจงโค้งปกติของคะแนนการประเมินทักษะโดยใช้สถิติ Kolmogorov-Smirnov พบว่า แจกแจงของคะแนนเป็นโค้งไม่ปกติ จึงทดสอบโดยใช้สถิตินอนพาราเมตริก (Wilcoxon Signed-Ranks Test) และสร้างข้อสรุปโดยการพรรณนา

ผลวิจัยพบว่า

1) ผลการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ พบว่า ผลการปฏิบัติการรอบที่ 1 นักเรียนบางคนไม่สามารถนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ในสาระสำคัญของเรื่องได้ เขียนวันวรรคตอนไม่ถูกต้อง มีการเขียนฉีกคำ เขียนสะกดคำผิด ขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อย นักเรียนขาดสมาธิ อธิบายคำตอบไม่ชัดเจน และส่งงานล่าช้า ซึ่งมีนักเรียนจำนวน 3 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่คุณวิจัยกำหนด จึงนำไปปรับปรุงในปฏิบัติการรอบที่ 2 ทำให้นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้และมีพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ดีขึ้น ผลการประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการในรอบที่ 2 โดยภาพรวมผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่คุณวิจัยกำหนดไว้

2) ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 และมีความสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะพบว่า ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 และมีส่วนเบี่ยงมาตรฐานเท่ากับ 0.21

คำสำคัญ: การวิจัยเชิงปฏิบัติการ, แผนผังความคิด, แบบฝึกทักษะ, ทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ, ภาษาไทย

บทนำ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดให้สาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ซึ่งประกอบด้วยสาระการเรียนรู้ 5 สาระ ได้แก่ การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษาไทย และวรรณคดีและวรรณกรรม และยังมีจุดเน้นสำคัญ อีกหลายประการ เช่น การสื่อสารกับผู้อื่น การใช้ภาษาในการแก้ปัญหา ในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษา เพื่อทำความเข้าใจเรื่องราว ความคิด ความรู้สึก ความต้องการของผู้อื่น โดยที่การอ่านและการฟังเป็นทักษะ ของการรับรู้เรื่องราว ความรู้ และประสบการณ์ หากผู้เรียนมีทักษะการใช้ภาษาดังกล่าว จะช่วยให้สามารถ รับรู้ข้อมูลข่าวสาร ได้อย่างพินิจพิจารณา สามารถเลือกใช้คำเพื่อเรียบเรียงความคิด ความรู้ ได้เหมาะสม ตลอดจนเลือกใช้ภาษาได้ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ (Ministry of Education, 2008)

ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ (O-NET) ปีการศึกษา 2565 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 รายวิชาภาษาไทย นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยในรายวิชาภาษาไทยระดับประเทศคิดเป็นร้อยละ 53.89 ระดับ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือคิดเป็นร้อยละ 52.49 ระดับสังกัดคิดเป็นร้อยละ 52.80 ระดับจังหวัดคิดเป็นร้อยละ 54.40 ระดับเขตพื้นที่การศึกษาคิดเป็นร้อยละ 53.24 ระดับโรงเรียนคิดเป็นร้อยละ 44.84 (National Institute of Educational Testing Service, 2022) ซึ่งผลการทดสอบระดับโรงเรียน ชี้ให้เห็นว่านักเรียน มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์ที่สำนักทดสอบทางการศึกษากำหนด และต่ำกว่าค่าเป้าหมายของ โรงเรียน นอกจากนี้ยังพบว่า ผลการสอบคัดกรองความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านหนองยาง นักเรียนจำนวน 7 คน มีผลคะแนนเท่ากับ 23.21 ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 และพบว่าเป็นปัญหาเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ซึ่งสอดคล้องกับปัญหาจากการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียน ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนจึงต้องมีควมพยายามให้มากยิ่งขึ้นในการจัดการเรียนรู้ พัฒนาวิธีการจัดการเรียนการสอน และสื่อการจัดการเรียนการสอน เพื่อปรับปรุงคุณภาพของผู้เรียนให้บรรลุมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยพบว่าวิธีการจัดการเรียนรู้แบบแผนผังความคิด (Mind Mapping) เป็นวิธีที่เหมาะสมกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เนื่องจากจากการจัดการเรียนรู้แบบแผนผังความคิด เป็นการจัดกลุ่มความคิดตามลำดับและเป็นทีแรหลาย โดยโทนี บูซาน นักการศึกษาชาวอังกฤษ เป็นเจ้าของแนวคิด ได้พัฒนาจากการบันทึกแบบเดิมที่บันทึกด้วยอักษร เป็นบรรทัด เป็นแถว ใช้ปากกา หรือดินสอสีเดียว มาเป็นการบันทึกด้วย คำ ภาพ สัญลักษณ์ แบบแผ่เป็นรัศมีออกรอบ ๆ ศูนย์กลางและใช้สีส้น (Jiraporn Jitprasat, 2000) การเรียนรู้แบบการร่างแผนผังความคิด เป็นเทคนิคหนึ่งซึ่งช่วยในการเรียนรู้ที่ลึกซึ้งกว้างขวางมากขึ้น ช่วยในการจำ ช่วยให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดโดยสร้างแผนผังเชื่อมโยง และการคิดที่ชัดเจน สามารถใช้ในการเรียนรู้ทุกสาระวิชา ถ้าฝึกการใช้แผนผังความคิดอย่างสม่ำเสมอจะสามารถช่วยพัฒนาผลการเรียนรู้ ผลการปฏิบัติงานได้ และสามารถเรียนรู้ได้เร็ว (Watchara Laolearndee, 2012)

นอกจากนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อยู่ด้วยแบบฝึกทักษะ พบว่าแบบฝึกทักษะมีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียน เนื่องจากเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อันที่คำนึงถึงสมองของนักเรียนที่สามารถทำให้เกิดความรู้ความจำได้นาน เพราะมีกิจกรรมที่ได้มีการทบทวนความรู้เดิม มีการนำเสนอ มีการทำซ้ำบ่อย ๆ เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้และมีความจำได้นาน (Wimolrat Sunthonroj, 2007) โดยแบบฝึกทักษะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นการจัดกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ลงมือปฏิบัติจริง รู้จักฝึกฝน ร่วมคิด ร่วมทำและยังมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนความสามารถ หรือทักษะเป็นหลักที่มุ่งให้ผู้เรียนลงมือทำเอง (Wimolrat Sunthonroj, 2010)

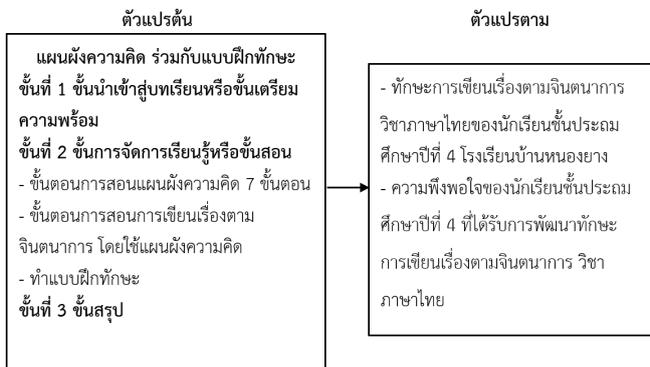
จากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย เกิดความตระหนัก และเห็นความสำคัญของการพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จึงเป็นเหตุผลในการทำวิจัยเรื่องการวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ ซึ่งมีจุดมุ่งหมายเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ และส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาผลการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70
3. เพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ

กรอบแนวคิดการวิจัย

จากการศึกษาแนวคิดการวิจัยเชิงปฏิบัติการ ของ Kemmis & McTaggart (1988) และแผนผังความคิด ของโทนี บูซาน (1997) ผู้วิจัยนำมาสร้างกรอบแนวคิดการวิจัยได้ ดังนี้



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนบ้านหนองยาง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมาเขต 2

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 ของโรงเรียนบ้านหนองยาง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมาเขต 2 จำนวน 7 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจำแนกเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 2 ประเภท ได้แก่

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองและการหาคุณภาพเครื่องมือ

2.1.1 แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการเขียนแผนผังความคิด แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยใช้แผนผังความคิด แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง จินตนาการสานความคิด และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง จินตนาการสร้างสรรค์งานเขียน จำนวน 6 แผน รวม 9 ชั่วโมง และหาคุณภาพ

โดยการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ผลการพิจารณา พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 มีความเหมาะสมในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.79 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.34 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 มีความเหมาะสมในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.78 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.34 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 มีความเหมาะสมในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.78 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.34 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 มีความเหมาะสมในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.47 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 มีความเหมาะสมในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.78 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.36 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 มีความเหมาะสมในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.77 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44

2.1.2 แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ 1 ชุด และหาคุณภาพโดยการประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ผลการพิจารณา พบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ มีความเหมาะสมในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.88 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.25

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2.2.1 แบบประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จากเครื่องมือคัดกรอง “ความสามารถในการอ่านและการเขียน” ของสถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ (Thai Language Institute, Office of Academic Affairs and Educational Standards, 2023)

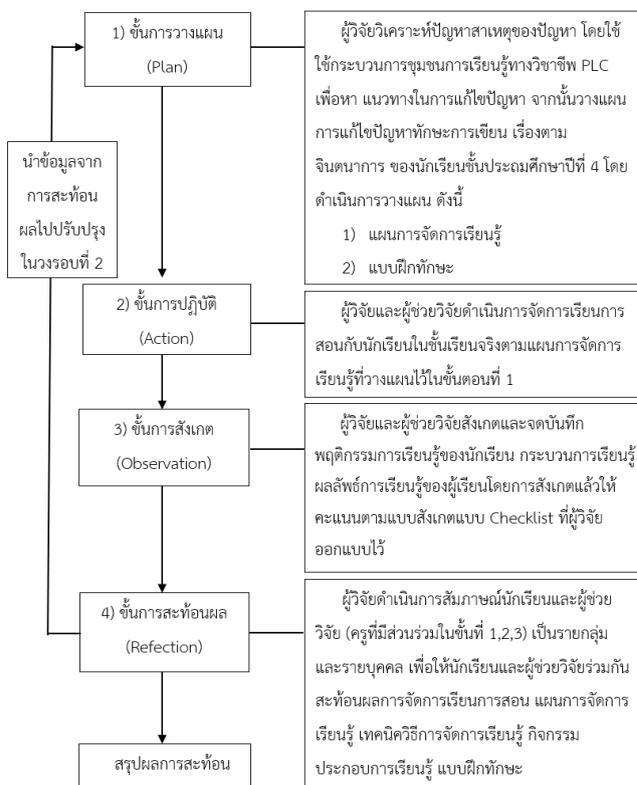
2.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ระหว่างเรียน ผู้วิจัยศึกษาทฤษฎี วิธีการสร้างแบบสังเกต หลักการเขียนแบบสังเกต เพื่อเป็นแนวคิดในการสร้างแบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน และหาคุณภาพโดยการตรวจสอบความเหมาะสมโครงสร้างทางภาษาและความครอบคลุมของประเด็นการสังเกต เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

2.2.3 แบบบันทึกการสัมภาษณ์นักเรียน ผู้วิจัยศึกษาเอกสารและดำเนินการสร้างแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง ประกอบด้วย 3 ประเด็น คือ 1) ด้านการจัดการเรียนรู้ 2) ด้านกิจกรรมในการจัดการเรียนรู้ และ 3) ด้านสื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ และหาคุณภาพโดยการตรวจสอบความเหมาะสมโครงสร้างทางภาษาและความครอบคลุมของประเด็นการสัมภาษณ์ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

2.2.4 แบบวัดความพึงพอใจ ผู้วิจัยศึกษาแนวคิด และเนื้อหาสาระการสร้างแบบวัดความพึงพอใจโดยมีข้อคำถาม จำนวน 14 ข้อ เพื่อวัดระดับความพึงพอใจ โดยใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ และหาคุณภาพโดยการประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามความพึงพอใจอยู่ระหว่าง 0.80 – 1.00

3. การดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ จำนวน 7 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม โดยใช้วงจรการปฏิบัติการ 4 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นการวางแผน (Plan) 2) ขั้นการปฏิบัติ (Action) 3) ขั้นการสังเกต (Observation) และ 4) ขั้นการสะท้อนผล (Reflection) และในการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ได้ดำเนินการปฏิบัติจำนวน 2 วนรอบ ดังนี้



ภาพที่ 2 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัยเชิงปฏิบัติการ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา จากนั้นสร้างข้อสรุปเชิงพรรณนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียน

4.2 ข้อมูลเชิงปริมาณ ผู้วิจัยใช้สถิติเชิงพรรณนา โดยการนำเสนอค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของประชากรเป้าหมาย

4.3 ตรวจสอบการแจกแจงปกติของคะแนนการประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยใช้สถิติ Kolmogorov-Smirnov พบว่า แจกแจงของคะแนนเป็นโค้งไม่ปกติ วิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบคะแนนการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ กับเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยใช้สถิตินอนพาราเมตริก (Wilcoxon Signed-Ranks Test)

ผลการศึกษา

1. ผลการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ พบว่า ผลการปฏิบัติการวงรอบที่ 1 นักเรียนไม่สามารถนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ในสาระสำคัญของเรื่องได้ เขียนเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง มีการเขียนฉีกคำเขียนสะกดคำผิด และขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อย นักเรียนขาดสมาธิ อธิบายคำตอบไม่ชัดเจน ส่งงานล่าช้า และพบว่าเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จำนวน 3 แผน ไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน ผลการประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ มีนักเรียนจำนวน 3 คน ไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่ผู้วิจัยกำหนด จึงนำผลไปปรับปรุงในปฏิบัติการวงรอบที่ 2 โดยเพิ่มเวลาจากแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 แผน ใช้สื่อการสอนแผนผังความคิดที่มีขนาดใหญ่ขึ้น และจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ใช้คอมพิวเตอร์ ทำให้นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้และมีพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ดีขึ้น ผลการประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการในวงรอบที่ 2 นักเรียนสามารถผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ปฏิบัติการวงรอบที่ 1 โดยภาพรวมไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ โดยคิดเป็นร้อยละ 65.18 และเมื่อพิจารณาเป็นรายบุคคล พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 จำนวน 4 คน และไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 จำนวน 3 คน ปฏิบัติการวงรอบที่ 2 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ โดยคิดเป็นร้อยละ 87.50 และคะแนนประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 และมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ดังนี้

ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70

คนที่	วงรอบที่ 1			วงรอบที่ 2		
	คะแนน (16)	ร้อยละ	แปลผล	คะแนน (16)	ร้อยละ	แปลผล
1	7	43.75	ไม่ผ่าน	14	87.50	ผ่าน
2	12	75.00	ผ่าน	15	93.75	ผ่าน
3	8	50.00	ไม่ผ่าน	12	75.00	ผ่าน
4	15	93.75	ผ่าน	16	100	ผ่าน
5	7	43.75	ไม่ผ่าน	13	81.25	ผ่าน
6	12	75.00	ผ่าน	14	87.50	ผ่าน
7	12	75.00	ผ่าน	14	87.50	ผ่าน
\bar{X}	10.43	65.18	ไม่ผ่าน	14	87.50	ผ่าน
S.D.	3.94	19.38		1.41	8.07	

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ปฏิบัติการวงรอบที่ 1 โดยภาพรวมไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ โดยคิดเป็นร้อยละ 65.18 และเมื่อพิจารณาเป็นรายบุคคล พบว่า มีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 จำนวน 4 คน และไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 จำนวน 3 คน ปฏิบัติการวงรอบที่ 2 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ โดยคิดเป็นร้อยละ 87.50 ผู้วิจัยจึงยุติการดำเนินการวิจัย

ตารางที่ 2 ผลการประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70

ผลการเรียน	n	คะแนนตามเกณฑ์	\bar{X}	S.D.	Z	P
หลังเรียน	7	11.2	14	1.41	-4.37	.001*

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่าคะแนนประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 และมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ ดังตาราง

ตารางที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ

ข้อที่	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	การแปลความหมาย
1	ด้านเนื้อหา	4.53	0.22	มากที่สุด
	1.1 ฉันคิดว่าเนื้อหาวิชามีความน่าสนใจ	4.71	0.49	มากที่สุด
	1.2 ฉันคิดว่าเนื้อหามีความต่อเนื่องและเข้าใจง่าย	4.29	0.49	มาก
	1.3 ฉันคิดว่าเนื้อหามีความเหมาะสมกับระยะเวลาที่ใช้เรียน	4.57	0.53	มากที่สุด
2	ด้านกิจกรรมการเรียนรู้	4.34	0.33	มาก
	2.1 ฉันคิดว่ากิจกรรมการเรียนรู้นั้นผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญ	4.71	0.49	มากที่สุด
	2.2 ฉันคิดว่าแบบฝึกทักษะ มีความเหมาะสม	4.29	0.49	มาก
	2.3 ฉันคิดว่าแบบฝึกทักษะช่วยให้เกิดการพัฒนาทักษะการเขียน	4.29	0.49	มาก
	2.4 ฉันมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้	4.57	0.53	มากที่สุด
	2.5 ฉันชอบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูจัดขึ้น	3.86	0.69	มาก

ข้อที่	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	การแปลความหมาย
3	ด้านสื่อการเรียนรู้	4.57	0.38	มากที่สุด
	3.1 ฉันคิดว่าสื่อการเรียนรู้ มีความน่าสนใจ	5.00	0.00	มากที่สุด
	3.2 ฉันคิดว่าสื่อการเรียนรู้มีขนาดภาพ และตัวอักษรชัดเจน	4.29	0.49	มาก
	3.3 ฉันคิดว่าสื่อการเรียนรู้ทำให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหา มากขึ้น	4.43	0.53	มาก
4	ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.48	0.08	มาก
	4.1 ฉันได้รับคำแนะนำจากครูในการทำกิจกรรม	4.43	0.79	มาก
	4.2 ฉันได้รับการส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4.57	0.53	มากที่สุด
	4.3 ฉันคิดว่าครูยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้เรียน	4.43	0.79	มาก
	รวม	4.46	0.21	มาก

จากตาราง 3 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46, S.D.=0.21$) โดยด้านสื่อการเรียนรู้ นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.57, S.D.= 0.38$) รองลงมาด้านเนื้อหา นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.53, S.D.= 0.22$) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.48, S.D.= 0.08$) และด้านกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.34, S.D.= 0.33$) ตามลำดับ

สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. ผลการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ สรุปผลดังนี้

1.1 **ขั้นวางแผน (Plan)** ผู้วิจัยวางแผนการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยใช้กระบวนการชมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญหา โดยใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนแผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ และปฏิบัติการตรวจสอบที่ 2 ผู้วิจัยนำผลการสะท้อนการปฏิบัติการตรวจสอบที่ 1 มาปรับปรุงกิจกรรมในแผนการจัดการเรียนรู้ จนนักเรียนมีผลการประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการในรอบที่ 2 ผ่านเกณฑ์ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ เพราะผู้วิจัยได้แลกเปลี่ยนแนวทางการปฏิบัติร่วมกับคณะครู ระดมความคิด และหาวิธีการใหม่ ๆ เพื่อปรับปรุงการสอน จากนั้นวางแผนการแก้ไขปัญหาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Naiphat (2005) กล่าวว่า ขั้นการวางแผน เป็นการกำหนดแนวทางปฏิบัติการไว้ก่อนล่วงหน้า โดยอาศัยการคาดคะเนแนวโน้มของผลลัพธ์ที่อาจเกิดขึ้นจากกาปฏิบัติ ประกอบกับการระลึกถึงเหตุการณ์ หรือเรื่องราวในอดีตที่เกี่ยวข้อง

กับประเด็นปัญหาที่ต้องการแก้ไขตามประสบการณ์ทั้งทางตรงและทางอ้อมของผู้วางแผน โดยทั่วไป การวางแผนจะต้องคำนึงถึงความยืดหยุ่น ทั้งนี้ เพื่อจะสามารถปรับเปลี่ยนให้เข้ากับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอนาคต

1.2 ขั้นตอนปฏิบัติการ (Action) ปฏิบัติการวงรอบที่ 1 ผู้วิจัยดำเนินการนำแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สื่อการจัดการเรียนรู้ ตามแผนที่วางไว้ในขั้นตอนที่ 1 ไปดำเนินการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีนักเรียนที่ประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการผ่านเกณฑ์จำนวน 4 คน และไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 3 คน ปฏิบัติการวงรอบที่ 2 ผู้วิจัยดำเนินการนำแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สื่อการจัดการเรียนรู้ ที่ผู้วิจัยได้ปรับตามผลการวิจัยปฏิบัติการวงรอบที่ 1 นำไปดำเนินการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในปฏิบัติการวงรอบที่ 2 นักเรียนผ่านการประเมินทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการทั้ง 7 คน ซึ่งบรรลุตามผลตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ เพราะผู้วิจัยได้ปรับเวลาในการเรียนการสอนให้เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน เพิ่มเวลาในการทำกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน ใช้สื่อการสอนแผนผังความคิดที่มีขนาดใหญ่ขึ้น และจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างแผนผังความคิด ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Naiphat (2005) กล่าวว่า ขั้นตอนการลงมือปฏิบัติ เป็นการลงมือดำเนินงานตามแผนที่กำหนดไว้อย่างระมัดระวังและควบคุมการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามที่ระบุไว้ในแผน ความเป็นจริงการปฏิบัติตามแผนที่กำหนดไว้มีโอกาสแปรเปลี่ยนไปตามเงื่อนไขและข้อจำกัดของสภาวะการณ์เวลานั้นได้ แผนปฏิบัติการที่ดีจะต้องมีลักษณะเป็นเพียงแผนชั่วคราว ซึ่งเปิดช่องให้ผู้ปฏิบัติการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามเงื่อนไขและปัจจัยที่เป็นอยู่ในขณะนั้น การปฏิบัติการที่ดีจะต้องดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง

1.3 ขั้นตอนการสังเกต (Observation) ปฏิบัติการวงรอบที่ 1 ผลการสังเกตด้านทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ พบว่านักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ในสาระสำคัญของเรื่องได้ เขียนเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง มีการเขียนฉีกคำ เขียนสะกดคำผิด และขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อย และผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนของนักเรียน พบว่า นักเรียนบางคนขาดสมาธิในการเรียนรู้ ขาดความมั่นใจในการแสดงความคิดเห็น ไม่สามารถอธิบายคำตอบได้ชัดเจน และส่งงานล่าช้า อีกทั้งเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไม่เพียงพอ ปฏิบัติการวงรอบที่ 2 ผลการสังเกตทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียน พบว่า โดยภาพรวมนักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ดีขึ้น และผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนของนักเรียน พบว่า นักเรียนแสดงพฤติกรรมนักเรียนที่ดี ทำให้นักเรียนเกิดทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการบรรลุผลตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ เพราะจากการที่ผู้วิจัยเพิ่มเวลาในการจัดการเรียนการสอน ทำให้นักเรียนเกิดการพัฒนาด้านทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น และบรรลุตามเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Naiphat (2005) กล่าวว่า ขั้นตอนการสังเกตการณ์ เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการและผลที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงาน ที่ได้ลงมือกระทำลงไป รวมทั้งสังเกตการณ์ปัจจัยสนับสนุนและปัจจัยอุปสรรคการดำเนินงานตามแผนที่วางไว้ ตลอดจนประเด็นปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างปฏิบัติการตามแผนที่สภาพหรือลักษณะเป็นอย่างไร การสังเกตการณ์ที่ดีจะต้องมีการวางแผนไว้ก่อนล่วงหน้าอย่างคร่าว ๆ โดยจะต้องมีขอบเขตไม่แคบหรือจำกัดจนเกินไป เพื่อจะได้เป็นแนวทางสำหรับการสะท้อนกลับกระบวนการและผลการปฏิบัติที่จะเกิดขึ้นตามมา

1.4 ขั้นตอนการสะท้อนผลการปฏิบัติ (Reflection) ปฏิบัติการวงรอบที่ 1 นักเรียนส่วนใหญ่พึงพอใจกับการจัดการเรียนรู้ด้วยแผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ เข้าใจเนื้อหา วิธีการ และสื่อการเรียนรู้ แต่มีนักเรียนจำนวน 3 คนที่ต้องการการทบทวนเนื้อหาเพิ่มเติม มีข้อเสนอแนะให้เพิ่มเวลาสำหรับกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน พัฒนาสื่อการสอนแผนผังความคิด และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องคอมพิวเตอร์ และปฏิบัติการในวงรอบนี้ นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการเขียนแผนผังความคิดและวิธีการจัดการเรียนรู้มากขึ้น นักเรียนชอบวิธีการจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ที่ใช้ในปฏิบัติการวงรอบที่ 2 มากกว่าวงรอบที่ 1 เพราะจากการเพิ่มเวลาสำหรับกิจกรรมกลุ่ม พัฒนาสื่อการสอนแผนผังความคิด และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องคอมพิวเตอร์ ทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนผ่านแบบฝึกทักษะที่หลากหลายรูปแบบ ทำให้เขียนเรื่องตามจินตนาการได้ดีขึ้น และเกิดความคิดสร้างสรรค์ สอดคล้องกับแนวคิดของ Naiphat (2005) กล่าวว่าการสะท้อนกลับ เป็นการให้ข้อมูลถึงการกระทำตามที่ยึดข้อมูลไว้จากการสังเกตกระบวนการและผลการปฏิบัติงานตามที่ย่างแผนไว้ ตลอดจนการวิเคราะห์เกี่ยวกับปัจจัยสนับสนุน และปัจจัยอุปสรรคการพัฒนา รวมทั้งประเด็นปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นว่าเป็นไปตามวัตถุประสงค์หรือไม่ จะเป็นวิธีการปรับปรุงวิธีการปฏิบัติงานสำหรับการทบทวนและปรับปรุงวางแผนปฏิบัติการในวงจรกระบวนการวิจัยในรอบหรือเฉลี่ยต่อไป

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการในปฏิบัติการวงรอบที่ 1 โดยภาพรวมไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ โดยคิดเป็นร้อยละ 65.18 และปฏิบัติการวงรอบที่ 2 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ โดยคิดเป็นร้อยละ 87.50 และมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เพราะนักเรียนทั้งหมด 7 คน เกิดทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการบรรลุผลตามที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงยุติการดำเนินการวิจัย ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Sinpiban (2020) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการและทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด ผลการวิจัย พบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด ของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ วิชาภาษาไทย โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ พบว่า ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46 และมีส่วนเบี่ยงมาตรฐานเท่ากับ 0.21 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ เนื่องจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะ เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น นักเรียนสนใจในกิจกรรมการเรียนรู้ เนื้อหาการสอนมีความต่อเนื่องและเข้าใจง่าย แบบฝึกทักษะช่วยให้เกิดการพัฒนาทักษะการเขียน นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ มีความสุขกับการเรียน มีความกระตือรือร้นและมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและครู กล้าแสดงความคิดเห็น มีความมั่นใจ มีทักษะการสื่อสารที่ดี และได้รับการส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ทำให้นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ดีขึ้น และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ Borisai (2006) ได้ศึกษาการพัฒนาแผนจัดการเรียนรู้ เรื่องการเขียนย่อความด้วยกระบวนการกลุ่มโดยใช้แผนผังความคิด (Mind Mapping) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนมีค่าเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.22 ซึ่งอยู่ในระดับ มาก

เป็นผลมาจากนักเรียนมีความพอใจและมีความสุขกับการเรียน จากการได้ลงมือปฏิบัติจริง ได้เข้าใจขั้นตอนการทำงาน และสามารถปฏิบัติเองได้สำเร็จ เกิดความภูมิใจ นอกจากนี้ นักเรียนยังให้ความสนใจเพื่อนที่เรียนอ่อนโดยแนะนำอธิบาย ทำให้เพื่อนมีความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สามารถสร้างผลงานได้ ส่งผลให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการเขียนย่อความ ด้วยกระบวนการกลุ่ม โดยใช้แผนผังความคิด (Mind Mapping) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในระดับมา

References

- Borisai, N. (2006). **The Development of Learning Plans for Summary Writing Using Group Processes with Mind Maps in Grade 8**. Independent Study (Master's thesis). Mahasarakham University. (In Thai)
- Jitprasat, J. (2000). **The Use of Mind Maps and Brain Management in Teaching the Life Experience Enhancement Group for Grade 5 Students**. Chiang Mai: Chiang Mai University. (In Thai)
- Laolearndee, W. (2012). **Learning Models and Strategies for Developing Thinking Skills**. Faculty of Education, Silpakorn University. (In Thai)
- Ministry of Education. (2008). **The Basic Education Core Curriculum 2008**. Bangkok: Ministry of Education. (In Thai)
- Naiphat. O. (2005). **Quantitative and Qualitative Research Methods in Behavioral and Social Sciences**. Bangkok: Samlada. (In Thai)
- National Institute of Educational Testing Service. (2022). **Report on the Results of the National Basic Education Test**. Retrieved from <https://www.niets.or.th/th/> (In Thai)
- Sinpiban, W. (2020). **The Development of Imaginative Writing Ability and Collaborative Skills of Grade 4 Students through CIRC Technique Combined with Mind Maps** (Master's thesis). Silpakorn University. (In Thai)
- Thai Language Institute, Office of Academic Affairs and Educational Standards. (2023). **Screening Tools for "Reading and Writing Ability"**. Bangkok: Ministry of Education. (In Thai)

