

วិธีวรรณสาร

ปีที่ 8 ฉบับที่ 3 (กันยายน - ธันวาคม) 2567

บทบรรณาธิการ

กลอนสุภาพ

ปีที่แปดเล่มยี่สิบสี่สถานีวิถี
สิบเอ็ดบทพจนารถประกาศมี

วรรณสารเนรมิตสฤงฆ์
ปรากฏในเล่มนี้ที่ชวนพิณ

ร่ายยาว

บทความหนึ่ง กลวิธีทางภาษาที่ถ่ายทอดชุดความคิดในวาทกรรมการเมืองในบทละครเรื่อง “เส้นล่องจืดที่ 180 องศาผ่านเรา” มุ่งศึกษาวาทกรรมที่แทรกซึมเข้าในชีวิตประจำวัน คืออำนาจวัฒนธรรมมีสังคมสร้างสมเป็นตัวบท สะท้อนปรากฏผ่านบทละครโทรทัศน์ ศึกษาตามกระบวนการวิจัยทางวาทกรรม วิเคราะห์เชิงวิพากษ์ผลิตซ้ำกรอบทางสังคมวัฒนธรรม ที่กดขี่โน้มนำจำความนึกคิดของผู้คน

บทความสอง การเห็นคุณค่าในตนเอง : พลังแห่งความคิดเชิงบวกของตัวละครเยาวชนในวรรณกรรมรางวัลแวนแคว์ วิจัยอีกแนวที่มุ่งหมายก้าวพ้นไปจากความเพ้อฝัน ชวนพลิกผันพัฒนาวัฒนธรรมการอ่านในสังคมไทย เพื่อประโยชน์ใช้การอ่านให้มีความหมายและเพื่อคุณภาพชีวิต ย่อมขึ้นอยู่กับการครุ่นพินิจย้อนคุณค่าในตัวตน ก้าวเดินสู่หนทางพัฒนาสู่การเป็นผู้ใหญ่ที่ดี

บทความสาม เมื่อเชื่อมั่นว่าผู้เรียนมีความสามารถ ผลของกิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติต่อความคงทนทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักศึกษาปริญญาตรี เป็นการศึกษาตามกระบวนการวิจัยทดลองทางการศึกษาด้วยกิจกรรมแสดงบทบาทสมมติเพื่อพัฒนา ให้นักศึกษามีคะแนนผลสัมฤทธิ์มากกว่าก่อนอย่างมีนัยสำคัญ

บทความสี่ การสร้างการรับรู้เพื่อส่งเสริมการตลาดด้วยเรื่องเล่าผลิตภัณฑ์ โอท็อปแคมเปญจังหวัดสระแก้ว บรรลุผลแล้วเป็นผลสำเร็จ โดยผู้ประกอบการทั้ง 7 แห่ง แลกเปลี่ยนข้อมูลให้ประสบการณ์ก่อเกิดแรงบันดาลใจแรงบันดาลใจสู่ทักษะอาชีพโลกกว้าง ทั้งการสร้างเรื่องเล่าผลิตภัณฑ์ของโรงเรียนเพื่อเผยแพร่แลกเปลี่ยนผ่านสื่อสังคมที่หลากหลาย

บทความห้า ความป่วยไข้ของเพศหญิงในนวนิยายเรื่อง “หนึ่งนักรบวันนิรันดร์” การเชื่อมโยงของระบบคิดปิตาธิปไตยสะท้อนผ่านนวนิยายที่ขยายเรื่องราวความป่วยไข้ของเพศหญิง ที่ความจริงในเรื่องเล่าอาจกล่าวได้ว่า แม้แต่การเยียวยาบำบัดอาการป่วยไข้ ก็ล้วนวิเคราะห์ได้ในการผลิตซ้ำแนววิถีสังคมที่นิยมผู้ชายเป็นใหญ่ทั้งสิ้น

บทความหก การสร้างสรรค์ศิลปกรรมเมืองเชียงใหม่บนพื้นฐานประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อรองรับมรดกศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติไทยแลนด์ เชียงใหม่ 2023 มุ่งศึกษาพยายามวิเคราะห์สังเคราะห์ ให้เกิดการสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับการณ์สมัยของศิลปกรรม ด้วยหลักฐานตำนาน

วិธีวรรณสาร

ปีที่ 8 ฉบับที่ 3 (กันยายน - ธันวาคม) 2567

พงศาวดาร เอกสารทูตวิทยุ ปูมเมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ ที่ผ่านการศึกษาตามแบบแผนหลายหน่วยงาน
เข้ามีส่วนร่วมศรัทธา ผลวิจัยที่ปรารถนาคือความทันสมัย ส่งเสริมให้เกิดการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์
เกิดเศรษฐกิจที่แบ่งปันรายได้ทั้งในวงธุรกิจและวงชาวบ้าน

บทความเจ็ด การพัฒนาอัตลักษณ์เลือกชุมชนเสม็ดงาม ตำบลหนองบัว อำเภอเมือง
จังหวัดจันทบุรี เป้าหมายเชิงพื้นที่คือกลุ่มสตรีทอเสื่อกกจันทบูร ให้เจริญรุดหน้าเพิ่มพูนด้วยวิจัย
แบบมีส่วนร่วมในหลายแง่มุมหลากหลายมิติ เพื่อก่อให้เกิดการผลิตสร้างอัตลักษณ์ใหม่ ผลวิจัยใช้น้ำยอยอด
ความรู้สู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้หลากหลายและท้าทาย

บทความแปด บทเพลงประกอบซีรีส์วาย: ลักษณะแนวคิดด้านความรักประเภทชายรักชาย
มุ่งศึกษาตีความหมายวรรณกรรมเพลงยุคใหม่ที่ปรากฏประกาศ สู่ความเข้าใจรสชาติแห่งเพศวิถี ความรัก
ความต้องการที่วิวัฒนาการ ทั้งนี้เพื่อความเข้าใจชีวิตมนุษย์ผ่านวรรณกรรมเพลง ซึ่งไม่ได้เพียงมุ่งบรรเลง
เพื่อความหรรษา หากมีเจตนาที่แอบแฝงด้วยรสนิยมที่หลากหลายเหลือจะกล่าว

บทความเก้า มองอัตลักษณ์ผ่านการกระทำ วัฒนธรรมการตั้งสถานะเพชฌกของนักศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี การศึกษาตามทฤษฎีวัฒนธรรม ที่พบการปรากฏซ้ำของ
การตั้งสถานะเพชฌกของนักศึกษา แบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม คือกลุ่มที่ยึดถือการขึ้นและลงกลุ่ม ชื่นชอบ
ไซซานสนสนทนา กลุ่มมีศรัทธารัฐรู้สึก และสุดท้ายคือกลุ่มสำนึกผูกมัด

บทความสิบ ภูมิปัญญาด้านวัฒนธรรมอาหารประเภทกะละแมในประเพณีสงกรานต์ของ
ชาวมอญตำบลบางเตย อำเภอบางแก้ว จังหวัดน่าน มุ่งศึกษาตามกระบวนการวิจัยทาง
ภูมิปัญญาไทย ผลวิจัยสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมทางอาหารที่นำความหวานขึ้นสู่ชีวิต ต่อยอดแนวคิดสู่
การสร้างอาชีพในครอบครัวชุมชน ตลอดจนผลต่อการเรียนรู้พัฒนาคุณค่าผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าไร

บทความสิบเอ็ด การวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การสร้างคำ
ในภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบเกมเป็นฐานร่วมกับสื่อ
เกมกระดานอัจฉริยะ การศึกษาที่มุ่งพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนภาษาไทย และร่วมผลักดันการศึกษาให้สมสมัย
สู่ความเจริญวิวัฒนาการ

กพยยานี 11

สิบเอ็ดบทกำหนดรู้
พื้นผากล้ำเผชิญ

การหยดอยู่มีทางเห็น
ดำรงวรรณบรรณพิภพ

บุญเสนอ ศรีวิเศษ
บรรณาธิการ