

# การใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

The Use of Thai Learning Activity Package Based on Intertextuality Theory to  
Enhance the Creative Reading Abilities of Grade 3 Students

สิริกัญญา นรินทร์<sup>\*1</sup> / ขวัญชนก นัยจรรย์<sup>2</sup>  
Sirikanya Narin<sup>\*1</sup> / Khwanchanok Naijarun<sup>2</sup>

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, พิษณุโลก 65000, ประเทศไทย  
Thai Language Department, Faculty of Humanities and Social Sciences Pibulsongkram Rajabhat University,  
Phitsanulok, 65000 Thailand

\*Corresponding author Email: sirikanya.n@psru.ac.th

Received: February 18, 2024

Revised: March 20, 2025

Accepted: April 19, 2025

## Abstract

The purposes of this research article were 1) to develop the Thai learning activities package based on intertextuality theory for grade 3 students In order to enhance the package's proficiency to reach the criteria of 80/80 2) to compare the creative reading abilities of grade 3 students from pre-test and post-test scores of grade 3 students by using the Thai learning activities package based on intertextuality. The sample group used in the research was 16 persons of grade 3 students at Bannong-umlua school. The research tools were 1) the packages of Thai language teaching activities which were based on intertextuality theory 2) the creative reading abilities test. Quantitative Data Analysis by using Arithmetic Mean, Standard Deviation, and T-Test. The Finding of this research found that 1) The Thai learning activities package based on intertextuality theory for grade 3 students can reach 80.83/80.62 according to the criteria of 80/80. 2) the p-value of grade 3 students post-test for creative reading abilities is more than .05 statistical significance which is higher than the pre-test.

**Keywords:** Intertextuality, Packages of Activities, Creative Reading

## บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตาม ทฤษฎีสหบทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพ  $E_1/E_2$  ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 2) เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบท กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองอุมแล้ว โดยผู้วิจัยเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive sampling) จำนวน 16 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตาม ทฤษฎีสหบท 2) แบบวัดความสามารถด้านการอ่านเชิงสร้างสรรค์ ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์ ข้อมูลเชิงปริมาณโดยใช้ค่าเฉลี่ยเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และทดสอบค่าที (t-test) ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบทของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 80.83/80.62 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่กำหนดไว้ และ 2) ความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05

**คำสำคัญ:** ทฤษฎีสหบท, ชุดกิจกรรม, การอ่านเชิงสร้างสรรค์

## บทนำ

การอ่านมีความจำเป็นต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต เพราะนอกจากการอ่านจะเป็นเครื่องมือ ที่ช่วยให้เราสามารถค้นหาความรู้ต่าง ๆ ได้ตลอดเวลาจากสื่อที่หลากหลายในปัจจุบันแล้ว การอ่านยังมีส่งผล ให้เกิดจินตนาการ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์จากการอ่านได้ คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวง ศึกษาธิการ 2551 ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยสาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน แสดงให้เห็นว่า กระทรวงศึกษาธิการมุ่งเน้นให้ผู้เรียน เกิดทักษะการอ่าน สามารถอ่านออกเสียงคำ ตั้งคำถามตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน แสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล อ่านแล้วสามารถลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนจากเรื่องที่อ่าน สรุปความรู้และข้อคิด เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน จนสามารถอ่านหนังสือได้ตามความสนใจและนำเสนอสิ่งที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดการประเมินคุณภาพผู้เรียน (National Test : NT) จัดสอบในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการสอบพบว่า การทดสอบความสามารถด้านภาษาไทย ในปีการศึกษา 2565 ในระดับประเทศมีค่าคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 55.86 ระดับจังหวัดเลยมีค่าคะแนน เฉลี่ยร้อยละ 59.78 ผลการทดสอบด้านภาษาไทยอยู่ในระดับดี แต่เนื่องจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเลย ได้กำหนดเกณฑ์ประเมินการอ่านไว้ในระดับดีมาก กล่าวคือ ผู้เรียนยังต้องพัฒนาในด้าน ทักษะการอ่านเพื่อให้ผลการประเมินสอดคล้องและเป็นไปตามเป้าหมายที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเลยกำหนด

การอ่านเชิงสร้างสรรค์เป็นทักษะที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และต่อยอดการอ่าน ช่วยพัฒนา ให้ผู้เรียนบรรลุทักษะการอ่านตามมาตรฐานและตัวชี้วัด การอ่านเชิงสร้างสรรค์เป็นแนวทางในการพัฒนา การอ่านที่มีความจำเป็นอย่างยิ่ง เป็นความสามารถในการแปลความ หรือขยายความจากสิ่งที่อ่าน สามารถ

นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้กับประสบการณ์เดิมหรือประสบการณ์ของตนเองในชีวิตประจำวันและนำไปสู่การเสนอแนวคิดใหม่ กระทั่งนำไปสู่การอ่านเชิงสร้างสรรค์ เป็นการอ่านขั้นสูงสุดที่สามารถนำสิ่งที่อ่านไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้ ดังที่ Pohtong (2014) ได้กล่าวว่า การอ่านเชิงสร้างสรรค์ เป็นการอ่านที่สามารถนำสิ่งที่อ่านไปประยุกต์ใช้และเชื่อมโยงข้อมูลกับประสบการณ์หรือความรู้เดิม ขยายความคิดเกินจากเนื้อหาเพื่อให้ได้ความคิดใหม่ โดยไม่คำนึงถึงอิทธิพลของผู้เขียน รวมถึงความรู้และการแสดงออกด้านอารมณ์ของผู้อ่านต่อเทคนิคการเขียน ท่วงทำนอง รูปแบบ หรือโครงสร้างของงานเขียน การค้นพบแนวคิดและข้อสรุปใหม่ การจัดการเรียนการสอนที่จะช่วยส่งเสริมการอ่านเชิงสร้างสรรค์ให้นักเรียน ควรมีการพัฒนาแบบการจัดการเรียนการสอนที่เป็นแนวทางให้กับผู้สอนนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจากข้อมูลและเอกสารทฤษฎีต่าง ๆ พบว่า ทฤษฎีสหบท เป็นทฤษฎีที่จะสามารถช่วยส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ทฤษฎีสหบท เป็นการนำตัวบทตั้งแต่ 2 ตัวบทขึ้นไป มาเชื่อมโยงกัน โดยมีองค์ประกอบร่วมกันในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง จากนั้นสร้างความหมายใหม่เฉพาะตัวของผู้อ่านเอง โดยอิงกับประสบการณ์เดิมของผู้อ่าน ดังที่ Pohtong (2014, p. 31) กล่าวว่า ทฤษฎีสหบทเป็นการอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของตัวบทที่เป็นเรื่องจากรรณกรรมประเภทบันเทิงคดี ร้อยแก้วและร้อยกรองตั้งแต่ 2 เรื่องขึ้นไป โดยมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันในลักษณะที่ชัดเจนและไม่ชัดเจน เพื่อทำความเข้าใจตัวบทและสร้างความหมายใหม่เฉพาะตัวของผู้อ่านเอง ตัวบทใหม่ได้รับอิทธิพลจากตัวเดิมในลักษณะต่าง ๆ ซึ่งแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ของตัวบทเดิมที่สัมพันธ์กับตัวบทอื่น ๆ ดังนั้นผู้อ่านจะเห็นความสัมพันธ์ของตัวบทเดิมและตัวบทใหม่ที่มีความสัมพันธ์กัน ผู้อ่านสามารถสร้างเรื่องราวเรื่องใหม่ที่เกิดขึ้นจากการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างตัวบท นอกจากนี้การเรียนการสอนตามทฤษฎีสหบทให้มีความน่าสนใจมากขึ้นคือการสอนโดยร่วมกับกิจกรรมที่ดึงดูดความสนใจ มีลักษณะการจัดกิจกรรมเป็นขั้นตอน มีสื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหา ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่เกิดประสิทธิภาพ ซึ่งชุดกิจกรรมเป็นนวัตกรรมการศึกษาที่รวบรวมเนื้อหาที่เป็นระบบ มีสื่อ มีกระบวนการที่สามารถเรียนรู้ง่าย มีความน่าสนใจ ดังที่ Tawee (2022, p. 17) กล่าวว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ คือ การบูรณาการสื่อต่าง ๆ และกิจกรรมอย่างหลากหลายมาประกอบกันเพื่อจัดการจัดการเรียนรู้ โดยสอดคล้องกับเนื้อหาวิชานั้น ๆ ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ผู้สอนจะต้องมีการวางแผนอย่างเป็นระบบเพื่อใช้ชุดกิจกรรม ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับความรู้และประสบการณ์จากการเรียนด้วยชุดกิจกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

จากการศึกษาความเป็นมา ความสำคัญและผลการวิจัยต่าง ๆ พบว่า การอ่านเชิงสร้างสรรค์เป็นทักษะที่สำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่านที่เป็นไปตามมาตรฐานและตัวชี้วัดตามที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนด ส่งผลให้ผู้เกิดทักษะการอ่าน ผู้อ่านสามารถใช้จินตนาการในการคิดเชื่อมโยงเนื้อหาและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างสร้างสรรค์ และการอ่านเชิงสร้างสรรค์จำเป็นต้องมีรูปแบบการสอนที่น่าสนใจ คือ ทฤษฎีสหบท เป็นทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างตัวบท 2 ตัวบทขึ้นไป ซึ่งตัวบททั้งสองนั้นมีความเชื่อมโยงกันในด้านใดด้านหนึ่ง ตัวบทมีอิทธิพลต่อกันโดยมีการเชื่อมโยงกันอย่างชัดเจนและไม่ชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านได้ทำความเข้าใจและสร้างความหมายใหม่ และการอ่านเชิงสร้างสรรค์นั้นเป็นการอ่านขั้นสูงสุด จำเป็นต้องมีสื่อหรือวิธีการสอนที่เป็นระบบ มีขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรมการอ่าน กิจกรรมมีความน่าสนใจ ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบท

เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เนื่องจากการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวทฤษฎีสหบาท เป็นวิธีการสอนที่น่าสนใจและจะสามารถช่วยส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบาทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบาท

### สมมติฐานการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบาทที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80
2. ความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ตามทฤษฎีสหบาทของผู้เรียนมีประสิทธิภาพหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

### ตัวแปรในการวิจัย

1. ตัวแปรต้น คือ การเรียนการสอนภาษาไทยโดยใช้ชุดกิจกรรมตามทฤษฎีสหบาท
2. ตัวแปรตาม คือ ความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### ทบทวนวรรณกรรม

#### 1. ทฤษฎีสหบาท

ตัวบท หมายถึง วิธีการ แนวทาง หรือกระบวนการในการแสดงออกทางภาษา ซึ่งเกิดขึ้นจากสังคม วัฒนธรรม และระบบไวยากรณ์ของภาษา สามารถสื่อความหมายหรือตีความได้ ซึ่งอาจเป็นข้อความ เครื่องหมาย รูปภาพ เสียง หนังสือ หรือวรรณกรรม ตัวบทขึ้นอยู่กับบริบท สังคม วัฒนธรรม และประสบการณ์ของผู้รับสาร ตัวบทนั้น ๆ อาจมีความหมายมากกว่าหนึ่ง การสร้างตัวบท (text) แต่ละครั้งนั้นจะต้องมีตัวบทที่มีมาก่อนหน้าแล้ว (pre-text) ในการพิจารณาตัวบทหนึ่งๆ จำเป็นต้องวิเคราะห์ วิเคราะห์ หรือตีความตัวบท มุ่งเน้นไปที่กลวิธีการเขียน โครงสร้างรูปแบบ และแก่นเรื่อง เพื่อทำความเข้าใจลักษณะการสร้างตัวบทและนำมาสร้างเป็นตัวบทใหม่ที่มีประสิทธิภาพ (Makjui, 2010; Tiacharoen, 2021)

ทฤษฎีสหบาท เป็นความสัมพันธ์ระหว่างตัวบท 2 ตัวบทขึ้นไป ซึ่งตัวบททั้งสองนั้นมีความเชื่อมโยงกันในด้านใดด้านหนึ่ง ตัวบทมีอิทธิพลต่อกัน เช่น องค์ประกอบ ฉาก หรือแก่นเรื่อง โดยมีการเชื่อมโยงกันอย่างชัดเจนและไม่ชัดเจนเพื่อทำความเข้าใจและสร้างความหมายใหม่ (Makjui, 2010; Prachakul, 2009; Pittayapitak, 2010; Sukhum, 2010)

## 2. การอ่านเชิงสร้างสรรค์

การอ่านเชิงสร้างสรรค์ คือ การอ่านที่สามารถนำสิ่งที่อ่านไปเชื่อมโยงกับประสบการณ์หรือความรู้ที่มีอยู่แล้ว ผู้อ่านมีความสามารถในการแปลความ ขยายความจากสิ่งที่อ่าน สามารถประเมินค่าและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้กับความรู้และประสบการณ์เดิมหรือประสบการณ์ของตนเอง นำไปสู่การเสนอแนวคิดใหม่ สร้างสรรค์เป็นแนวคิดของตนเอง เป็นการอ่านขั้นสูงสุด ที่สามารถนำสิ่งที่อ่านไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้ (Amira, 2022; Makjui, 2010; Pittayapitak, 2010)

ความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการแปล การใช้จินตนาการในการคิดเชื่อมโยงเนื้อหา ตีความสิ่งที่อ่านอย่างสร้างสรรค์จากสิ่งที่ผู้เขียนไม่ได้บอกไว้ในเนื้อหา สามารถแสดงความคิดเห็น ประเมินค่าและสร้างสรรค์ผลงานใหม่โดยใช้ประสบการณ์ของตนเองให้มีความเชื่อมโยงกับตัวบทที่เคยอ่านมาก่อน สรุปได้ 4 ระดับ ดังต่อไปนี้ 1) ความสามารถในการแปลความ ตีความ สิ่งที่อ่านจากสิ่งที่ผู้เขียนไม่ได้บอกไว้ในเนื้อหา 2) การวิเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามารถแสดงความคิดเห็นประเมินค่าสิ่งที่อ่าน 3) การใช้จินตนาการในการคิดเชื่อมโยงเนื้อหา การคาดคะเนแนะนำจุดจบใหม่ของเรื่อง และ 4) การสร้างสรรค์ผลงานใหม่โดยใช้ประสบการณ์ของตนเองให้มีความเชื่อมโยงกับตัวบทที่เคยอ่านมาก่อนผสมผสานทำให้เกิดสิ่งใหม่ควบคู่กันไป (Pittayapitak, 2010; Pohtong, 2014; Shaimaa, 2014)

## 3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสหบท

Pittayapitak (2010) ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนโดยบูรณาการทฤษฎีสหบทและแนวการสอนอ่านโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล ผู้วิจัยได้ศึกษาและนำแนวทางตามแนวทางการอ่านผ่านมุมมองใหม่ของเจเราร์ด เจเน็ตต์ (Gérard Genette) มาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนโดยบูรณาการทฤษฎีสหบทและแนวการสอนอ่านโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล พบว่าหลังการทดลอง กลุ่มทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์สูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ Makjui (2010) ได้ศึกษาและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎีสหบทเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ผลการวิจัยสรุปได้ว่า การเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นช่วยเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รวมถึงนักศึกษามีความถี่และความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทและงานเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ประเภทบันเทิงคดีได้เป็นอย่างดี

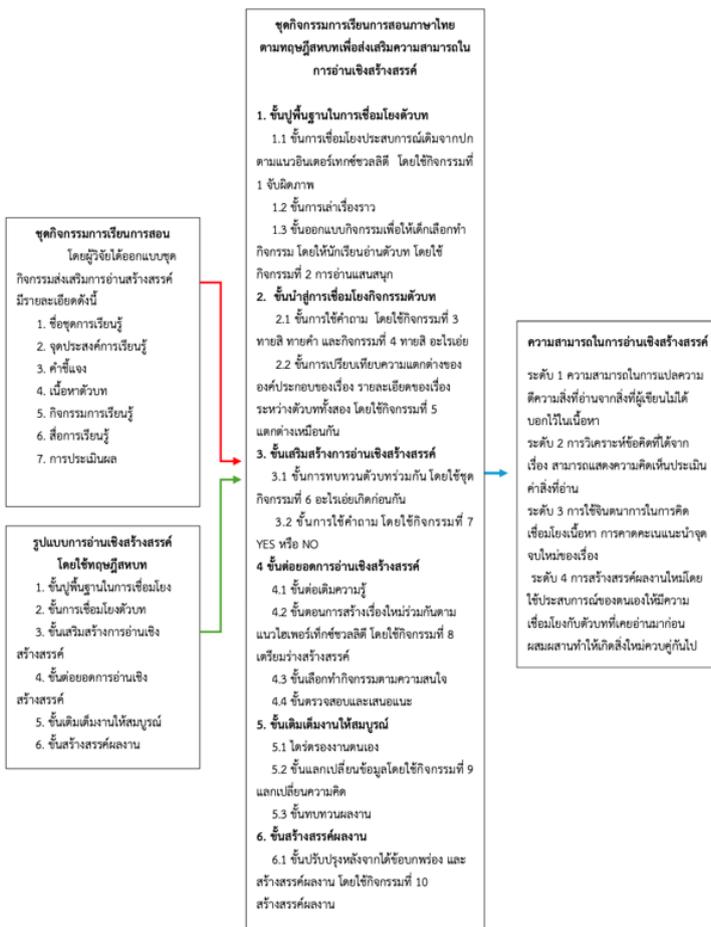
จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ พบว่า ในการจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบทฤษฎีสหบทถูกนำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษา ให้ผู้เรียนได้ฝึกเขียนเชื่อมโยงวรรณกรรมกับตัวบทในรูปแบบต่าง ๆ และยังพบว่ามีการนำไปใช้สอนอ่านเชิงสร้างสรรค์ในระดับเด็กอนุบาล ซึ่งผู้วิจัยสนใจที่จะนำสหบทมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการอ่านเชิงสร้างสรรค์ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกอ่านและใช้จินตนาการเชื่อมโยงตัวบทระหว่างสองตัวบทที่มีความสัมพันธ์กัน โดยนำทฤษฎีสหบทมาใช้ในส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สังเคราะห์รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎีสหบาทและชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ แล้วนำผลที่ได้จากการสังเคราะห์มาพัฒนาเป็นชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบาท ดังนี้



ภาพที่ 1 รูปแบบการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมตามทฤษฎีสหบาท

### กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 2 กรอบแนวคิดการวิจัย

### วิธีดำเนินการวิจัย

#### 1. การดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การใช้จุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบทเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เป็นการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (quasi - experimental design) รูปแบบการวิจัยแบบวัดผลก่อนและหลังการทดลอง (pre-test and

post-test one group design) เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลัง โดยเก็บข้อมูลเชิงปริมาณ ซึ่งเป็นการศึกษากลุ่มทดลองเพียงกลุ่มเดียวแต่มีการวัดซ้ำตามช่วงเวลาที่กำหนด ทั้งก่อน ระหว่าง และหลังการทดลอง ดังภาพต่อไปนี้

กลุ่ม		ช่วงเวลาในการทดสอบ	
E	T <sub>1</sub>	x	T <sub>2</sub>

ภาพที่ 3 แบบแผนการวิจัย

ความหมายของสัญลักษณ์

E	แทน	กลุ่มทดลอง
T <sub>1</sub>	แทน	ผลการวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ก่อนการทดลอง
X	แทน	การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามแนวทางทฤษฎีสหบท
T <sub>2</sub>	แทน	ผลการวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์หลังการทดลอง

แบบแผนการวิจัยข้างต้น ผู้วิจัยดำเนินการทดลองจัดการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมตามทฤษฎีสหบท ที่ส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และวัดผลความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียน ตามชุดกิจกรรมจำนวน 1 ชุด ได้แก่ การอ่านนิทานเชิงสร้างสรรค์ จากนั้นนำข้อมูลที่ได้จากการวัดผลมาแปลผล เพื่อศึกษาความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียน โดยวัดระดับความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ก่อนการจัดการเรียนรู้ และวัดความสามารถระหว่างเรียน เมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ และการทำแบบวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ หลังการจัดการเรียนรู้เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการทดลอง

## 2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยกำหนดประชากรในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนขนาดเล็ก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเลย เขต 3 จำนวน 95 แห่ง ซึ่งแต่ละโรงเรียนมีลักษณะใกล้เคียงกัน

2.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองอุมลัว ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเลย เขต 3 จำนวน 16 คน ได้มาจากการเลือกตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling)

## 3. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจำแนกเครื่องมือที่ใช้วิจัยเป็น 2 ประเภท

3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบท เรื่อง การอ่านนิทานเชิงสร้างสรรค์ มีองค์ประกอบดังนี้ 1) ชื่อชุดการเรียนรู้ 2) จุดประสงค์การเรียนรู้ 3) คำชี้แจง 4) เนื้อหาตัวบท 5) กิจกรรมการเรียนรู้ 6) สื่อการเรียนรู้ และ 7) การประเมินผล

ชุดกิจกรรมประกอบด้วยกิจกรรม 10 กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมที่ 1 จับผิดภาพ กิจกรรมที่ 2 การอ่านแสนสนุก กิจกรรมที่ 3 ทายสิทธิ์คำ กิจกรรมที่ 4 ทายลืออะไรเอ๋ย กิจกรรมที่ 5 แตกต่างเหมือนกัน กิจกรรมที่ 6 อะไรรอยเกิดก่อนกัน กิจกรรมที่ 7 YES หรือ NO กิจกรรมที่ 8 เตรียมร่างสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 9 แลกเปลี่ยนความคิด และกิจกรรมที่ 10 มาสร้างสรรค์ผลงาน การใช้ชุดกิจกรรมผ่านรูปแบบการอ่านเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ชุดกิจกรรมตามทฤษฎีสหบทที่พัฒนาขึ้น 6 ขั้นตอน คือ

ตารางที่ 1 รูปแบบการอ่านเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ชุดกิจกรรมตามทฤษฎีสหบท

ขั้นตอน	การจัดกิจกรรม
ขั้นที่ 1 ขั้นปูพื้นฐานในการเชื่อมโยงตัวบท	1.1 ขั้นการเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมของเด็กกับองค์ประกอบในหนังสือ ใช้คำถามนำจากปกตามแนวอินเทอร์เทกซ์ซวลลิตี โดยใช้กิจกรรมที่ 1 จับผิดภาพ 1.2 ขั้นการเล่าเรื่องราวโดยใช้เสียงที่แสดงอารมณ์ สีหน้า ท่าทาง ประกอบ การให้เด็กดูภาพ ตัวอักษรและบัตรภาพ เพื่อทำความเข้าใจ 1.3 ขั้นออกแบบกิจกรรมเพื่อให้เด็กเลือกทำกิจกรรม ให้นักเรียนอ่านตัวบท ในกิจกรรมที่ 2 การอ่านแสนสนุก
ขั้นที่ 2 ขั้นนำสู่การเชื่อมโยงกิจกรรมตัวบท	2.1 ขั้นการใช้คำถาม เพื่อเชื่อมโยงประสบการณ์ระหว่างตัวบททั้งสองเรื่อง โดยใช้กิจกรรมที่ 3 ทายสิทธิ์คำ และกิจกรรมที่ 4 ทายลืออะไรเอ๋ย 2.2 ขั้นการเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบของเรื่อง รายละเอียดของเรื่องระหว่างตัวบททั้งสองเรื่อง โดยใช้กิจกรรมที่ 5 แตกต่าง เหมือนกัน
ขั้นที่ 3 ขั้นเสริมสร้างการอ่านเชิงสร้างสรรค์	3.1 ขั้นการทบทวนตัวบทพร้อมกัน โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ 6 อะไรรอยเกิดก่อนกัน 3.2 ขั้นการใช้คำถาม ให้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละคร ฉาก และ/หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยใช้กิจกรรมที่ 7 YES หรือ NO
ขั้นที่ 4 ขั้นต่อยอดการอ่านเชิงสร้างสรรค์	4.1 ขั้นต่อเติมความรู้ ให้เปรียบเทียบความรู้สึก ความคิดเห็น ความพึงพอใจ 4.2 ขั้นตอนการสร้างเรื่องใหม่ร่วมกัน ตามแนวไฮเพอร์เทกซ์ซวลลิตี โดยการใช้ตัวละคร ฉากและ/หรือเหตุการณ์จากตัวบททั้งสอง ในกิจกรรมที่ 8 เตรียมร่าง สร้างสรรค์ 4.3 ขั้นเลือกทำกิจกรรมตามความสนใจ 4.4 ขั้นตรวจสอบและเสนอแนะ
ขั้นที่ 5 ขั้นเติมเต็มงานให้สมบูรณ์	5.1 ไตร่ตรองงานตนเอง นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และปรับแก้งานเขียน 5.2 ขั้นแลกเปลี่ยนข้อมูล ผู้เรียนแลกเปลี่ยนงานของตนเองกับเพื่อน แลกเปลี่ยนกันแสดงความคิดเห็นต่องาน รวมถึงผู้สอนให้คำแนะนำ โดยใช้กิจกรรมที่ 9 แลกเปลี่ยนความคิด

ขั้นตอน	การจัดกิจกรรม
ขั้นที่ 6 ขั้นสร้างสรรค์ผลงาน	5.3 ขั้นทบทวนผลงาน เมื่อได้ข้อมูลย้อนกลับมา นำข้อมูลกลับมาทบทวนดูข้อบกพร่องของงาน ขั้นปรับปรุงหลังจากได้ข้อบกพร่อง และสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้กิจกรรมที่ 10 สร้างสรรค์ผลงาน

การหาคุณภาพของชุดกิจกรรม คือ 1) เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ซึ่งมีความเชี่ยวชาญทางด้านการสอนภาษาไทยและการประถมศึกษา ตรวจสอบโดยใช้เกณฑ์ประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) ตามวิธีของลิเคิร์ท โดยมีกำหนดเกณฑ์การประเมิน และการแปลความหมายในด้านความสอดคล้องของเนื้อหา (Srisa-at, 2010) พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.68 และนำชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบทไปทดลองใช้ (Try Out) เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเรียนในพื้นที่ใกล้เคียง ซึ่งเป็นนักเรียนที่ใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 1 ชุดกิจกรรม เพื่อหาข้อบกพร่องของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ตลอดจนตรวจสอบเวลาเนื้อหาให้เหมาะสม เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบท ซึ่งพบว่า ผู้เรียนสามารถปฏิบัติตามกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละกิจกรรมได้ตามเวลาที่กำหนดและค่าประสิทธิภาพเบื้องต้นของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบทเท่ากับ 80.03/80.00

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล คือ แบบวัดความสามารถการอ่านเชิงสร้างสรรค์ เป็นแบบวัดความสามารถก่อนเรียนและหลังเรียน จำนวน 1 ฉบับ ประกอบด้วยคำถามแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำแนกตามระดับชั้นอ่านเชิงสร้างสรรค์ 4 ระดับ ได้แก่ ความสามารถในการแปลความ ตีความ สิ่งที่น่าสนใจที่ผู้เขียนไม่ได้บอกไว้ในเนื้อหา จำนวน 2 ข้อ การวิเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามารถแสดงความคิดเห็นประเมินค่าสิ่งที่อ่าน จำนวน 4 ข้อ การใช้จินตนาการในการคิดเชื่อมโยงเนื้อหา การคาดคะเนแนะนำจุดจบใหม่ของเรื่อง จำนวน 6 ข้อ การสร้างสรรค์ผลงานใหม่โดยใช้ประสบการณ์ของตนเองให้มีความเชื่อมโยงกับตัวบทที่เคยอ่านมาก่อนผสมผสานทำให้เกิดสิ่งใหม่ควบคู่กันไป จำนวน 8 ข้อ รวม 20 ข้อ 20 คะแนน

ผู้วิจัยนำแบบวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้น ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Leekitwattana, 2016) ผลการพิจารณาพบว่าข้อคำถามมีค่า IOC อยู่ที่ระดับ 0.50-1.00 ซึ่งอยู่ในระดับผ่านเกณฑ์จำนวน 20 ข้อ มีผลดัชนีความสอดคล้อง เท่ากับ 0.85 จากนั้นนำไปทดลองกับผู้เรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง (Try out) เพื่อหาความยากง่ายของข้อสอบทั้งฉบับ โดยยึดเกณฑ์การประเมิน (Lawthong, 2018) พบว่า แบบวัดความสามารถการอ่านเชิงสร้างสรรค์มีค่าความยากเฉลี่ยเท่ากับ 0.50 ซึ่งอยู่ในระดับปานกลาง สามารถนำไป ใช้ได้ และค่าอำนาจจำแนกเฉลี่ยเท่ากับ 0.47 ซึ่งอยู่ในระดับดี สามารถนำไปใช้ได้

#### 4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

- 4.1 ผู้วิจัยปฐมนิเทศผู้เรียนเพื่อทำความเข้าใจขั้นตอน และกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติ
- 4.2 ผู้วิจัยทดสอบผู้เรียนก่อนการทดลอง โดยให้กลุ่มทดลองทำแบบวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ ก่อนเรียน (pre - test) จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลาในการสอบ 40 นาที เพื่อวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ จากนั้นผู้วิจัยนำแบบวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ มาตรวจให้คะแนนข้อละ 1 คะแนน

4.3 ผู้วิจัยเป็นผู้สอนผู้เรียนกลุ่มทดลองด้วยตนเองตามขั้นตอนของชุดกิจกรรม โดยใช้ชุดกิจกรรม จำนวน 4 ชั่วโมง มีระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งหมด 4 ชั่วโมง ใช้เวลาสอน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

4.4 ระหว่างการทดลองเมื่อผู้วิจัยสอนจบในชุดกิจกรรม คือ ชุดกิจกรรมการอ่านนิทานเชิงสร้างสรรค์ จะนำผลงานของผู้เรียนมาสังเคราะห์ความสอดคล้องกับความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ในชุดกิจกรรม

4.5 นำผลคะแนนระหว่างเรียนและคะแนนหลังเรียนที่ได้จากชุดกิจกรรมเรื่อง การอ่านนิทานเชิงสร้างสรรค์ มาหาค่าประสิทธิภาพ  $E_1/E_2$  ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

4.6 ผู้วิจัยทดสอบผู้เรียนหลังเรียน เมื่อผู้วิจัยสอนครบตามกำหนด (post - test) ด้วยแบบวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 20 ข้อ ใช้เวลาในการสอบ 40 นาที และตรวจให้คะแนน ข้อละ 1 คะแนน และนำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

## 5. การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัย

5.1 วิเคราะห์ข้อมูลการหาค่าประสิทธิภาพ  $E_1/E_2$  ของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย ตามทฤษฎีสหพหุ ตามเกณฑ์ 80/80 โดยหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม

5.2 วิเคราะห์ผลคะแนนจากแบบวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนก่อนและหลังได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมตามทฤษฎีสหพหุ โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยเลขคณิตด้วยการทดสอบค่าที (t-test)

## ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้มาเสนอผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหพหุของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 80.83/80.62 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่กำหนดไว้

ตารางที่ 2 ผลประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหพหุของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

การอ่านนิทานเชิงสร้างสรรค์	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	ร้อยละ	ประสิทธิภาพ
ทดสอบระหว่างเรียน $E_1$	16	106	85.68	80.83	$E_1/E_2$
ทดสอบหลังเรียน $E_2$	16	10	8.062	80.62	80.83/80.62
ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหพหุ ( $E_1/E_2$ ) = 80.83/80.62					

จากตารางที่ 1 ผลการแสดงผลประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหพหุของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนทดสอบระหว่างเรียน ( $E_1$ ) เท่ากับ 85.68 คิดเป็นร้อยละ 80.83 และคะแนนทดสอบหลังเรียน ( $E_2$ ) เท่ากับ 8.062 คิดเป็นร้อยละ 80.62 ดังนั้นประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหพหุของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีค่า ( $E_1/E_2$ ) เท่ากับ 80.83/80.62 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบท ผลการวัดความสามารถทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

**ตารางที่ 3** ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบท

การวัดผล	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	df.	t-test	Sig
ก่อนเรียน	16	20	8.00	2.50	15	19.39	.000*
หลังเรียน	16	20	14.31	2.34			

หมายเหตุ: \*p<.05

จากตารางที่ 2 ผลการวัดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบทสรุปได้ดังนี้ คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 8.00 (S.D. = 2.50) และมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 14.31 (S.D. = 2.34) มีค่า df. = 15 และค่า t = 19.39 หมายความว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

### สรุปและอภิปรายผลการวิจัย

ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบทเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยสรุปและอภิปรายผลการวิจัย ดังนี้

1. ประสิทธิภาพชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ ( $E_1/E_2$ ) 80.83/80.62 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 เนื่องจากชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบทที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนั้น มีการออกแบบและพัฒนาโดยเริ่มจากการศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และวิเคราะห์เนื้อหาในหลักสูตรแล้วแบ่งเนื้อหาให้เหมาะสมกับเวลา พร้อมผ่านการตรวจสอบคุณภาพของชุดกิจกรรมจากผู้เชี่ยวชาญ 3 คน และปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ก่อนนำไปใช้จริงจึงทำให้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนมีคุณภาพและเหมาะสมกับผู้เรียน โดยแต่ละชุดกิจกรรมมีองค์ประกอบครบถ้วน ดังนี้ 1) ชื่อชุดการเรียนรู้ มีชื่อชุดกิจกรรมที่เห็นได้ชัดเจน ระบุชื่อชุดและหมายเลขชุดกิจกรรม 2) จุดประสงค์การเรียนรู้ มีจุดประสงค์ที่ส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จนเกิดความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ 3) คำชี้แจง โดยคำชี้แจงอธิบายกิจกรรมที่ผู้สอนและผู้เรียนต้องปฏิบัติได้ชัดเจน 4) เนื้อหาตัวบท เนื้อเรื่องนิทานที่มีความสทบทกันให้ผู้เรียนได้อ่าน เป็นลักษณะความสัมพันธ์แบบ Inter-Textuality มีลักษณะความสัมพันธ์ของตัวบท 2 ตัวบทหรือมากกว่าที่ปรากฏอยู่ร่วมกันหรือการที่ตัวบทหนึ่งปรากฏอยู่ในตัวบทอื่น ๆ ซึ่งเกิดขึ้นได้ในลักษณะต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นปรากฏชัดเจนมากหรือน้อยก็ตาม และลักษณะความสัมพันธ์แบบ Hyper-Textuality มีลักษณะการเชื่อมโยงของเรื่องจากตัวบทที่ล้อเลียนหรือปรับเปลี่ยนเรื่องเดิมโดยที่

ยังคงสามารถทราบได้ว่าเรื่องจากตัวบทที่สร้างขึ้นนั้นล้อเลียนหรือปรับเปลี่ยนจากเรื่องใด 5) กิจกรรมการเรียนรู้มีกิจกรรมทั้งหมด 10 กิจกรรม ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 จับผิดภาพ กิจกรรมที่ 2 การอ่านแสนสนุก กิจกรรมที่ 3 ทายสัทศาสตร์ กิจกรรมที่ 4 ทายลืออะไรเอ๋ย กิจกรรมที่ 5 แตกต่างเหมือนกัน กิจกรรมที่ 6 อะไรเอ๋ย เกิดก่อนกันกิจกรรมที่ 7 YES หรือ NO กิจกรรมที่ 8 เตรียมร่างสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 9 แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และกิจกรรมที่ 10 สร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งแต่ละกิจกรรมมีการมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญ มีกิจกรรมที่หลากหลาย ให้ผู้เรียนได้ฝึกตอบคำถาม เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์จากสิ่งที่อ่าน สามารถแสดงความคิดเห็นในกิจกรรม และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในห้อง จนสามารถนำความรู้จากสิ่งที่อ่านไปสร้างสรรค์เป็นผลงานของตนเองได้ 6) สื่อการเรียนรู้ มีสื่อที่มีสีสันสวยงามและดึงดูดความสนใจผู้เรียน และ 7) การประเมินผล มีการประเมินผลแต่ละองค์ประกอบมีการอธิบายรายละเอียดที่ชัดเจนและเข้าใจได้ง่าย และชุดกิจกรรมมีการพัฒนาไปตามขั้นตอนที่ผ่านการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ทำให้ชุดกิจกรรมทั้งสองชุดมีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Pissiri (2024) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรมมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 โดยมีประสิทธิภาพแบบเดี่ยว ประสิทธิภาพแบบกลุ่ม และประสิทธิภาพแบบภาคสนาม เท่ากับ 82.00/83.35, 84.00/85.55 และ 84.09/85.96 ตามลำดับ 2) นักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐาน มีทักษะการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ Nan-udon (2022) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสามารถการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับเทคนิคการสอนอ่าน KWL Plus ผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสามารถการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับเทคนิคการสอนอ่าน KWL Plus มีประสิทธิภาพ 81.98/82.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80

2. ความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องจากชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพในการส่งเสริมความสามารถการอ่านเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดขอบเขตเนื้อหาและกำหนดองค์ประกอบของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่อ่านไปเชื่อมโยงกับประสบการณ์หรือความรู้ที่มีอยู่แล้ว ผู้อ่านมีความสามารถในการแปลความขยายความจากสิ่งที่อ่าน สามารถประเมินค่าและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้กับความรู้และประสบการณ์เดิมหรือประสบการณ์ของตนเอง นำไปสู่การเสนอแนวคิดใหม่ และสร้างสรรค์เป็นแนวคิดของตนเอง สามารถนำสิ่งที่อ่านไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้ มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนภายใต้หลักการของรูปแบบการเรียนการสอนภาษาไทยตามทฤษฎีสหบทเพื่อส่งเสริมความสามารถการอ่านเชิงสร้างสรรค์ เป็นขั้นตอนการสอน จำนวน 6 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นปูพื้นฐานในการเชื่อมโยงตัวบท คือ ขั้นการเชื่อมโยงประสบการณ์ โดยใช้กิจกรรมที่ 1 จับผิดภาพ และการเล่าเรื่องราว โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ 2 การอ่านแสนสนุก 2) ขั้นนำสู่การเชื่อมโยงกิจกรรมตัวบท คือ ขั้นการใช้คำถาม โดยใช้กิจกรรมที่ 3 ทายสัทศาสตร์ และกิจกรรมที่ 4 ทายลืออะไรเอ๋ย และขั้นการเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบของเรื่อง โดยใช้กิจกรรมที่ 5 แตกต่างเหมือนกัน 3) ขั้นเสริมสร้างการอ่านเชิงสร้างสรรค์ คือ ขั้นการบททวนตัวบทพร้อมกัน โดยใช้ชุดกิจกรรมที่ 6 อะไรเอ๋ยเกิดก่อนกัน และการถามคำถาม ให้แสดงความคิดเห็น

เกี่ยวกับตัวละคร ฉาก และ/หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในกิจกรรมที่ 7 YES หรือ NO 4) ขั้นตอนยอการอ่านเชิงสร้างสรรค์ คือ ขั้นตอนเติมความรู้ การสร้างเรื่องใหม่ร่วมกัน โดยใช้กิจกรรมที่ 8 เตรียมร่างสร้างสรรค์ และตรวจสอบให้ข้อเสนอแนะ 5) ขั้นตอนเติมเต็มงานให้สมบูรณ์ คือ การไตร่ตรองงานตนเอง และแลกเปลี่ยนข้อมูลโดยใช้กิจกรรมที่ 9 แลกเปลี่ยนความคิด 6) ขั้นตอนสร้างสรรค์ผลงาน คือ การปรับปรุงหลังจากได้ข้อบกพร่องและสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้กิจกรรมที่ 10 สร้างสรรค์ผลงาน จะเห็นได้ว่ากระบวนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 6 ขั้นตอน ที่ผู้วิจัยสังเคราะห์ขึ้นมานั้น เป็นขั้นตอนที่ส่งเสริมทักษะการอ่านเชิงสร้างสรรค์ทั้ง 4 ระดับ ได้แก่ 1) ความสามารถในการแปลความ ตีความสิ่งที่อ่านจากสิ่งที่ผู้เขียนไม่ได้บอกไว้ในเนื้อหา 2) การวิเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง สามารถแสดงความคิดเห็นประเมินค่าสิ่งที่อ่าน 3) การใช้จินตนาการในการคิดเชื่อมโยงเนื้อหา การคาดคะเนแนะนำจุดจบใหม่ของเรื่อง และ 4) การสร้างสรรค์ผลงานใหม่โดยใช้ประสบการณ์ของตนเองให้มีความเชื่อมโยงกับตัวบทที่เคยอ่านมาก่อนผสมผสานทำให้เกิดสิ่งใหม่ควบคู่กันไป จึงทำให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับ Tawee (2022) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านเพื่อความเข้าใจตามแนวสมดุลภาษาสำหรับนักเรียนประถมศึกษา ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านเพื่อความเข้าใจตามแนวสมดุลภาษาสำหรับนักเรียนประถมศึกษา มีองค์ประกอบสำคัญได้แก่ (1) คู่มือการใช้ชุดกิจกรรม (2) แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย (2.1) จุดประสงค์การเรียนรู้ (2.2) ขั้นตอนการจัดกิจกรรม (2.3) บทอ่าน (2.4) แบบประเมินผล 2) ความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านเพื่อความเข้าใจตามแนวสมดุลภาษาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ Baipho (2021) ได้ศึกษางานวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเล่านิทานร่วมกับการใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมทักษะการสร้างสัมพันธ์ภาพของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น ผลการวิจัยพบว่า ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเล่านิทานร่วมกับการใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมทักษะการสร้างสัมพันธ์ภาพของนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้น ภายหลังจากเข้าร่วมกิจกรรมนักเรียนมีค่าเฉลี่ยของคะแนนการมีทักษะการสร้างสัมพันธ์ภาพสูงกว่าก่อนการใช้ชุดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อพิจารณาจำแนกตามองค์ประกอบของทักษะการสร้างสัมพันธ์ภาพพบว่า ทุกองค์ประกอบมีคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ยกเว้นองค์ประกอบด้านการทำงานร่วมกันเป็นทีม ที่มีคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้น อย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ และ Pittayapitak (2010) ได้ศึกษางานวิจัยเรื่อง การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนโดยบูรณาการทฤษฎีสหบทและแนวการสอนอ่านโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล พบว่าหลังการทดลอง กลุ่มทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนความสามารถในการอ่านเชิงสร้างสรรค์สูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ชุดกิจกรรมที่พัฒนาขึ้นมีขั้นตอนและกิจกรรมหลายขั้นตอน ผู้สอนควรอธิบายขั้นตอนการใช้ชุดกิจกรรมให้ผู้เรียนเข้าใจขั้นตอนการทำกิจกรรมอย่างละเอียด
2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนบางคนอาจจะทำชุดกิจกรรมไม่ทันเวลา ผู้สอนควรดูแลและให้คำแนะนำที่ละเอียดขึ้น
3. หากผู้เรียนยังไม่คุ้นเคยกับการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้สอนควรฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ

4. ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เลือกบทอ่านที่หลากหลาย เนื่องจากบทอ่านที่ผู้วิจัยได้เลือกมาคือ หนังสือนิทาน 2 เรื่อง ดังนั้นผู้สอนควรนำบทอ่านที่หลากหลายมาให้ผู้เรียนได้เลือกอ่านด้วยตนเอง  
**ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป**

1. ควรศึกษาผลของการนำชุดกิจกรรมการเรียนการสอนตามทฤษฎีสหบทที่พัฒนาขึ้นจากการวิจัยครั้งนี้ไปทดลองใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาอื่น ๆ ที่มุ่งเน้นทักษะการอ่านเชิงสร้างสรรค์

2. ควรศึกษาผลชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีสหบทเปรียบเทียบกับวิธีการสอนอ่านรูปแบบอื่นเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยต่อไป

## References

- Atikamas, M. (2010). **Development of an instructional model based on intertextuality theory to enhance Thai creative writing ability of undergraduate students** (Doctoral dissertation). Chulalongkorn University. (In Thai)
- Amira Ibrahim Hassan Awad. (2022). **A program based on the 4mat (McCarthy) model for developing English Majors' creative reading and self-efficacy students** (Master's thesis). Ain Shams University.
- Boonchum, S. (2010). **Preliminary research, revised edition**. (9th ed.). Bangkok: Suwiryayan.
- Chatchai, S. (2010). **Characteristics of intertextuality in the novel "let's come out" by Parithat Hutangkun** (Master's thesis). Silpakorn University. (In Thai)
- Chingchai T. (2021). **Effects of instruction based on intertextuality theory on poetic writing abilities of lower secondary school students** (Master's thesis). Chulalongkorn University. (In Thai)
- Kamonpat, P. (2014). **Development of an instructional model based on transtextuality theory to enhance creative reading and creative writing ability of undergraduate students** (Doctoral dissertation). Silpakorn University. (In Thai)
- Matem, P. (2024). **Development of an activity package using brain-based learning to promote Thai reading skills for primary 3 students** (Master's thesis). Rambhai Barni Rajabhat University. (In Thai)
- Merica, T. (2013). **The development of an activity package to promote creativity thinking skills for elementary school students** (Master's thesis). Chulalongkorn University. (In Thai)

- Naruechon, M. (2017). **Effects of using activity series by applying action learning approach on attitude and safe biking of senior primary school students** (Master's thesis). Chulalongkorn University. (In Thai)
- Natthaphon, L. (2018). **Development of educational research tools** (2nd ed). Bangkok: Chulalongkorn University. (In Thai)
- Nopphon, P. (2009). **Yok Aksorn, Thinking back**. Bangkok: Wisanpha Publishing House. (In Thai)
- Panni, L. (2016). **Educational Research Methods** (11th ed). Bangkok: Department of Industrial Education, King Mongkut's Institute of Technology. (In Thai)
- Picha, B. (2021). **Development of storytelling with creative drama activity package to enhance relationship skills of primary school students** (Master's thesis). Chulalongkorn University. (In Thai)
- Sakonrat, N. (2022). **Development of an activity package for enhancing reading comprehension abilities of mathayomsuksa 3 students using a cooperative learning process of circ and KWL plus** (Master's thesis). Sakon Nakhon Rajabhat University. (In Thai)
- Suwakarn, T. (2022). **Development of reading comprehension learning package based on balanced literacy approach for elementary students** (Master's thesis). Chulalongkorn university. (In Thai)
- Shaimaa Galal El Sayed Ebrahim. (2020). **Using a metamemory based program in Developing EFL secondary school students' creative reading skills** (Master's thesis). Zagazig University.
- Tanya, P. (2010). **A development of instructional process integrating Intertextuality theory with a literature - based approach to enhance creative reading ability of kindergarteners** (Doctoral dissertation). Chulalongkorn University. (In Thai)
- Tisana, K. (2000). **A set of teaching activities and training in group process skills**. Bangkok: Faculty of Education, Chulalongkorn University. (In Thai)
- Thipsuda, T. (2018). **Development of activity package for communication in Thai as a foreign language based on task-based learning and sociolinguistic theory for primary school students** (Master's thesis). Chulalongkorn University. (In Thai)