

วชิรวารสาร

ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม - สิงหาคม) 2568

บทบรรณาธิการ

ปีที่เก้าเล่มยี่สิบหกมิตกสมัย
ก้าวต่อไปในวิถีที่สร้างสรรค์
ภาษาวัฒนธรรมมุ่งจรรจร
เหตุด้วยพันธะหน้าที่วิชาการ

วารสารวชิรวารสาร (Journal of Variety in Language and literature) เล่มนี้ เป็นปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2568) เป็นเล่มที่ 26 แล้ว สำหรับการเดินทางของเครือข่าย นักวิชาการด้านภาษาและวัฒนธรรม ในเล่มนี้มีบทความหลากหลายจำนวน 11 บทความ โดยอาจจัดกลุ่มเนื้อหาได้ 3 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่เน้นการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม ได้แก่ (1) Mothering Styles in Film Everything Everywhere All at Once (2022) (2) แบบเรียนภาษาไทยและภาษาลาว : การปลูกฝังอัตลักษณ์วัฒนธรรมผ่านแนวคิดท้องถิ่นนิยม (3) อนุภาคของ “นาค” ในนวนิยายวายแนวแฟนตาซีของไทย (4) กลวิธีการเล่าเรื่องในนวนิยายเรื่องอันกามการุณย์

กลุ่มที่เน้นการศึกษาทางคติชนวิทยา ได้แก่ (5) เจ้าพ่อปลัดจ่างในจังหวัดนครนายก: ลักษณะความเชื่อ พิธีกรรม และบทบาทหน้าที่เชิงคติชนวิทยา (6) การพัฒนานักเล่าเรื่องน้อยชุมชนตำบลบึงเจริญ อำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์ (7) ภูมิปัญญาและคุณค่าการผลิตถ่านบ้านชมพูเหนือ อำเภอนินมะปราง จังหวัดพิษณุโลก : การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ (8) การศึกษาเชิงวิเคราะห์กฎหมายโบราณจังหวัดพิษณุโลก

และกลุ่มที่เน้นการสื่อสารและการสอนภาษาไทย ได้แก่ (9) กลวิธีการโน้มน้าวใจในการขายสินค้าออนไลน์: กรณีศึกษา Bebe Fit Routine Shop (10) การออกแบบการเรียนรู้การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดบ้านเมืองโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์ (11) ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้การสอนอ่านร่วมกับเทคนิคเพื่อนคู่คิดและผังกราฟิกที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

สิบเอ็ดบทปรากฏกล้า
เชิญค้นหาแก่นวารสาร
ปราชญ์ชนอินยลังาน
วิจารณ์ญาณคือปัญญา

บุญเสนอ ตวีพิเศษ
บรรณาธิการ

JOURNAL OF VARIETY IN LANGUAGE AND LITERATURE

Vol.9 No.2 (May - August) 2025

Editorial Note

Year nine, volume twenty-six, a timeless stride,
Advancing on a path creatively forged.
With a focus on language and culture, it speaks with pride,
Bound by scholarly duty, its purpose enlarged.

This issue of the *Journal of Variety in Language and Literature* marks our 26th issue, published as Volume 9, issue 2 (May-August 2025). It represents another step forward in the journey of our academic network dedicated to language and culture. This issue proudly presents a diverse collection of 11 articles, which can be categorized into three main groups:

1. Literary Analysis and Criticism: This group features articles that delve into the analysis and critique of literary works: (1) *Mothering Styles in the Film Everything Everywhere All at Once* (2022), (2) *Thai and Lao Language Textbooks: Cultivating Cultural Identity through the concept of Localism*, (3) *The “Naga” Serpent Motifs in Thai Yaoi Fantasy Novels*, (4) *Narrative Strategies in the Novel An Kam Karun*

2. Folklore Studies: This section is dedicated to research in the field of folklore: (5) *Chao Pho Palat Chang in Nakhon Nayok Province: Characteristics of Beliefs, Rituals, and Folklore Roles*, (6) *The Development of Young Storytellers in the Bueng Charoen Community, Ban Kruat District, Buri Ram Province*, (7) *Wisdom and Value in Charcoal Production at Ban Chompoo Nuea, Noen Maprang District, Phitsanulok Province: Environmental Conservation and Economic Value Enhancement*, (8) *An Analytical Study of Ancient Laws in Phitsanulok Province*

3. Communication and Thai Language Teaching: The final group focuses on communication strategies and pedagogical approaches in Thai language education: (9) *Persuasive Strategies for Selling Product Online: A Bebe Fit Routine Shop Case Study*, (10) *Designing Unit Plan on Reading, Critical Thinking, and Writing Using the GPAS 5 Steps Process for Grade 6 Students at Wat Ban Mueang Pho School, Buri Ram*, (11) *The effect of using reading instruction with think-pair-share technique and graphic organizer on reading comprehension and learning achievement of grade 9 students.*

JOURNAL OF VARIETY IN LANGUAGE AND LITERATURE

Vol.9 No.2 (May - August) 2025

We extend our sincere gratitude to all the authors for submitting their high-quality articles for consideration. Their contributions have provided our readers with a diverse range of works to explore according to their individual interests and needs.

Eleven articles now stand so bold,
For in them, the journal's heart is told.
A work for scholars, a pleasing sight,
As critical judgment brings wisdom's light.

Bunsanoe Triwiset
Editor in Chief